

«Знакомство с нетрадиционными техниками рисования»

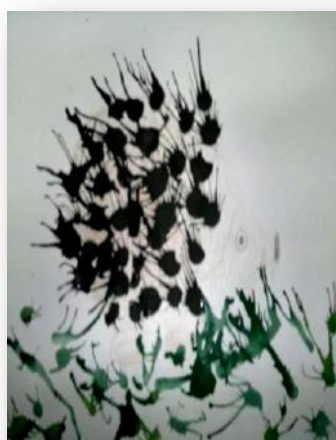
КЛЯКСОГРАФИЯ С РАЗДУВАНИЕМ КРАСКИ

Нанесение пятна краски на рисунок и воздействие на него посредством выдувания дает случайный непредсказуемый эффект.

Эта техника тренирует дыхание, развивает воображение, фантазию.

Материал:

Набор красок, толстая кисть, трубочка для коктейля.



РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ

Окунаем ладошку в краску, прикладываем к листу бумаги, аккуратно приподнимаем пальчики и опять делаем отпечаток. С помощью ладошек можно создавать любые абстракции, рисовать сюжетные картинки. Переворачиваем ладошку по-разному, можно дорисовывать разные детали и воплощать любые задумки, наслаждаясь цветом.

Материал:

Тарелочка с жидкой краской



РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОМ

Ребенок опускает в краску палец и наносит отпечатки на рисунок. Это позволяет ребенку почувствовать краски, их характер, настроение, развивает творческие способности.

Материал:

Гуашевые и акварельные краски, салфетки



РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ

Ватной палочкой прикасаемся к листу бумаги и осторожно поднимаем палочку. На бумаге остается ровный кружочек. Ватной палочкой можно прикоснуться к листу бумаги лишь слегка. Точки можно ставить близко друг к другу или, наоборот, оставлять больше свободного места.

Материал:

Акварельные или гуашевые краски, ватные палочки



РИСОВАНИЕ ПОРОЛОНОМ

Ребенок макает поролон в тарелочку с краской и наносит оттиск на бумагу.

Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Материал:

Тарелочки с жидкой краской, кусочки поролона



ТЫЧОК ЖЁСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально.

При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется всё изображение. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Материал:

Жесткая кисть, гуашь, салфетка.



РИСОВАНИЕ ЗУБНОЙ ЩЕТКОЙ

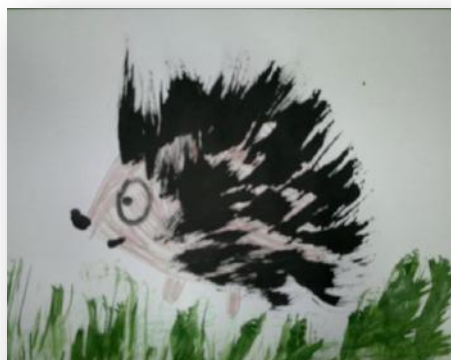
При рисовании зубной щеткой необходимо «поймать» консистенцию краски.

Она не должна быть слишком жидкой, но и густая нежелательна.

Рисуя зубной щеткой, обмакнув ее, так же как и кисточку, в краску, получаются действительно необыкновенные мазки. Кисточкой такого эффекта будет добиться ой как сложно.

Материал:

Разведенная краска, зубная щетка, салфетки.



РИСОВАНИЕ КАРТОНОМ

Берём полоску картона, ребро части обмакиваем в гуашь нужного цвета и, держа картон вертикально, рисуем тело ежа (один край ребра зафиксирован, и ведём картон, рисуя треугольник), затем берём другую полоску картона.

Опускаем её ребром в чёрную краску – рисуем иголки, зелёной краской аналогично рисуем траву.

Материал:

Жидкая краска тарелочках нужного цвета, полоски картона

