

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ДОО  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ ДОО  
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Рекомендации по организации ППРС в группах ДОО
2. Основные принципы организации ППРС в ДОУ согласно ФГОС ДО
3. Методические рекомендации по содержанию речевого центра в группах ДОО
4. Методические рекомендации по содержанию книжного центра в группах ДОО
5. Методические рекомендации по содержанию центра природы в группах ДОО
6. Методические рекомендации по содержанию театрального центра в группах ДОО
7. Методические рекомендации по содержанию музыкального центра в группах ДОО
8. Оснащение центров сюжетно- ролевых игр в группах ДОО
9. Методические рекомендации по содержанию центра дежурства в группах ДОО
- 10.Методические рекомендации по содержанию центра изобразительного искусства в группах ДОО
- 11.Методические рекомендации по содержанию физкультурного центра в группах ДОО
- 12.Организация личного пространства детей в группах ДОО
- 13.Особенности гендерного воспитания дошкольников
- 14.Методические рекомендации по содержанию центра дорожной безопасности в группах ДОО
- 15.Методические рекомендации по содержанию центра экспериментирования в группах ДОО

## **1. Рекомендации по организации ППРС в группах ДОО**

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитанниками и взрослыми
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма в дизайне детского сада ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребностной сферы.
5. Пространство группового помещения должно быть полифункционально. Элементы декора должны быть легко сменяемыми
6. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
8. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

## **2. Основные принципы организации ППРС в ДОУ согласно ФГОС ДО**

**Выдержка из ФГОС ДО:**

**3.3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

**3.3.1.** Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**3.3.2.** Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**3.3.3.** Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

**3.3.4.** Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**1)** Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство

должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**2) Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**3) Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**4) Вариативность** среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5) Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**6) Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**3.3.5. Организация** самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### **3. Методические рекомендации по содержанию речевого центра в группах ДОУ**

**Дидактический материал в речевом уголке:**

**материал по развитию артикуляционной моторики** (предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; ватные палочки, ватные диски)

**пособия для развития дыхания** (разноцветные шарики; сultanчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.)

**пособия для развития мелкой моторики** (сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв)

**материал по звукоподражанию** (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова)

**игры и пособия по автоматизации звуков** (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова)

**игры по лексике и грамматике** (предметные картинки по лексическим темам)

**игры по развитию связной речи** (серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.)

**материал по грамоте –** (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики»).

**При организации речевого уголка необходимо соблюдать следующие требования:**

Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям.

Речевой уголок желательно разместить рядом с книжным уголком.

Оформление уголка должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной деятельности.

Игровой материал должен быть доступным для ребенка.

Не следует перегружать уголок оборудованием.

Неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – "одушевленный персонаж", который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

### **Содержание речевых центров в возрастных группах:**

#### **1-я младшая группа**

- 1.** Картинки по лексическим темам.
- 2.** Каталог игр:
  - а)** по звуковой культуре речи;
  - б)** упражнений артикуляционной гимнастики;
  - в)** упражнений дыхательной гимнастики;
  - г)** пальчиковой гимнастике.
- 3.** Художественные произведения по программе и др.
- 4.** Словесные дидактические игры.
- 5.** Чистоворки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
- 6.** Предметные картинки.
- 7.** Различные виды театров.
- 8.** Картинки:
  - а)** с изображением явлений природы;
  - б)** предметами домашнего обихода;
  - в)** основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
  - г)** изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
  - д)** с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.);
  - е)** с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.)

#### **2-я младшая группа**

- 1.** Картинки по лексическим темам (альбомы).
- 2.** Каталог игр:
  - а)** по звуковой культуре речи;
  - б)** упражнений артикуляционной гимнастики;
  - в)** упражнений дыхательной гимнастики;
  - г)** пальчиковой гимнастике.

- 3.** Художественные произведения по программе и др.
- 4.** Словесные дидактические игры.
- 5.** Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
- 6.** Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.
- 7.** Различные виды театров.
- 8.** Картинки:
  - а) с изображением характерных особенностей времен года;
  - б) предметами домашнего обихода;
  - в) деталями предметов;
  - г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
  - д) с изображением размера, цвета, качества предметов;
  - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).

### **Средняя группа**

- 1.** Картинки по лексическим темам.
- 2.** Каталог игр:
  - а) по звуковой культуре речи;
  - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
  - в) упражнений дыхательной гимнастики;
  - г) пальчиковой гимнастике.
- 3.** Художественные произведения по программе и др.
- 4.** Словесные дидактические игры.
- 5.** Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
- 6.** Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.
- 7.** Различные виды театров.
- 8.** Картинки:
  - а) с изображением явлений природы;
  - б) предметами домашнего обихода;
  - в) основными частями предметов;
  - г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
  - д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.);
  - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).
  - ё) с изображением предметов во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол);
  - ж) для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5 груш)
- 9.** Зеркало или индивидуальные зеркала.

### **Старшая группа**

- 1.** Картинки по лексическим темам.
- 2.** Каталог игр:
  - а) по звуковой культуре речи;
  - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
  - в) упражнений дыхательной гимнастики;
  - г) пальчиковой гимнастике;
  - д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
- 3.** Художественные произведения по программе и др.
- 4.** Словесные дидактические игры.
- 5.** Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
- 6.** Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
- 7.** Картинки:
  - а) с изображением явлений природы;
  - б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель);
  - в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
  - г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
  - д) с четко выраженным признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
  - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);
  - ж) с изображением синонимов;
  - з) с изображением животных во множественном числе;
  - и) с изображением предметов во множественном числе (1-а груша, 2-е груши, 5 груш);
  - к) с изображением несклоняемых существительных (кофе, пальто, пианино, какао)
- 8.** Зеркало или индивидуальные зеркала.

## **Подготовительная группа**

- 1.** Картинки по лексическим темам.
- 2.** Каталог игр:
  - а) по звуковой культуре речи;
  - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
  - в) упражнений дыхательной гимнастики;
  - г) пальчиковой гимнастике;
  - д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
- 3.** Художественные произведения по программе и др.
- 4.** Словесные дидактические игры.
- 5.** Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

**6.** Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

**7.** Картинки:

- а) с изображением явлений природы;
- б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель);
- в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
- г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
- д) с четко выраженным признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
- е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);
- ж) с изображением синонимов;

**8.** Зеркало или индивидуальные зеркала.

#### **4. Методические рекомендации по содержанию книжного центра в группах ДОО**

Уголок книги должен быть **организован во всех группах детского сада**.

**Основной принцип**, которого должны придерживаться педагоги при его организации – удовлетворение разнообразных литературных интересов детей. Необходима периодическая сменяемость материала (литература, картины, портреты) и связь с воспитательно-образовательной работой в группе. Например, в книжном уголке можно подготовить детей к беседе о своем городе: рассмотреть иллюстрации, фотографии, изготавливать альбом.

**К устройству уголка предъявляется ряд требований:**

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;
- хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение;
- эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть предметы народно-прикладного искусства. На стене вывешивают репродукции картин, а для детей 5-6 лет – портреты писателя.

В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта, правила пользования книгой. В нем можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграфа. Существуют разные варианты оформления уголка.

В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество. Однако существуют главные условия, которые должны быть соблюдены, - это удобство и целесообразность.

Кроме того, уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой. Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

**В младших группах уголок книги организуется не сразу**, так как у детей нет навыка пользования книгой, и часто они используют ее как игрушку.

В книжном уголке должны быть **3 – 4 книги**, подходящие для детей, но обязательно несколько экземпляров одного названия. В уголок книги помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, тематический альбом. **Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями – книги-картинки.**

Много материала не дается, это ведет к дезорганизации поведения детей. Воспитатель приучает детей к самостоятельному общению с книгой, рассматривает с ними иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и т.д.). Позже, в средней группе, основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги закрепляются, становятся привычкой.

**В средней группе** уголок книги организуется с самого начала года с участием детей. На полочке-витрине **4–5 книг**, остальные хранятся в шкафу. Помимо книг и альбомов постепенно вносят реквизит теневого театра, материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.). Требования к книгам остаются те же. Книги-картинки используются реже. Оставляют любимые детьми книги из младшей группы, добавляют новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги. В уголке книги выставляются детские рисунки на темы художественных произведений.

Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет, последовательность событий. Проводятся беседы о книгах, выясняется, знают ли дети их содержание, понимают ли смысл иллюстраций; ведутся разговоры о литературных произведениях, которые детям читают дома.

У детей формируют устойчивые навыки бережного обращения с книгой. С этой целью детей привлекают к отбору книг, нуждающихся в ремонте, к наведению порядка. Продолжают знакомить детей с элементарными правилами (рассматривать книги только за столом, не загибать листы, не перегибать обложку и т.д.). Следует чаще давать поручения: проверить порядок в книжном уголке перед уходом из группы, найти книгу, которую хочет почитать воспитатель, и др. **Ремонт книг в младшой и средней группах проводят сам воспитатель, но в присутствии детей и с их помощью**. Пятилетних детей можно привлекать к несложному под克莱иванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для теневого театра.

**В старшей и подготовительной к школе** группах содержание книжного уголка старших групп детского сада и педагогическая работа в нем определяются изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к пяти годам: для старшего дошкольника становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы.

Содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг на книжной витрине **можно увеличить до 10-12 разных книг**:

- учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги **2-3 сказочных произведения**.
- в уголке книги постоянно должны быть **стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка**, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью.

- также должны находиться **2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях**. Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребёнок естественно входит в мир природы, лучше познаёт его тайны и закономерности.
- на витрине уголка книги должны находиться **издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях**. Рассматривание книги даёт ребёнку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления.
- особое удовольствие получают дети **от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах**. Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э. Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги. Общение с ними не только приносят детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность- способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.
- кроме того, в уголок можно иногда помещать **интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома**, а также «толстые» книжки.

Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели. Если к книге интерес утрачен, можно убрать её с полочки, не дожидааясь намеченного срока.

Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные **альбомы для рассматривания**. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А. Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др.

**Для детей 5-6 лет** можно организовать **дежурство** в уголках книги, они выдают книги, отвечают за них, получают книги.

Кроме чтения и рассказывания воспитателя, применительно к детям старшего возраста используются такие формы работы, как **беседы о книгах, организация книжных выставок, беседы о писателях и художниках, литературные утренники**.

Содержанием **беседы о книге** может быть разговор о ее внешнем виде (обложка с названием, именем автора и художника; листы и страницы, их нумерация; начало и конец); книги пишут писатели и поэты; их печатают в типографии; в них печатаются сказки, загадки, рассказы, стихи.

Уместен проблемный вопрос: «Почему говорят, что книга – друг человека?» Нужно сказать детям, что книги оформляются разными художниками, рассмотреть несколько книг. В конце беседы можно спросить, какие правила пользования книгой знают дети. Заканчивается беседа эмоционально: чтением веселого рассказа или стихов. Продолжением этой беседы может быть рассказ о том, как делают книги.

Интересной может быть **беседа о писателях и их книгах**.

**Цель таких бесед** – вызвать у детей интерес к личности того или иного писателя, желание ближе познакомиться с его творчеством, повысить читательскую культуру

ребёнка.

**Рассказ воспитателя должен отвечать следующим требованиям:**

Ø факты из жизни писателя должны быть точными и научными;

Ø изложение должно быть образным, интересным;

Ø рассказ должен быть доступным дошкольнику, не следует приводить даты (хронология детям не понятна); можно использовать перифразы, например:

Ø рассказ должен быть близок детским интересам, то есть, рассказать о детстве писателя. Но останавливаться только на детских и юношеских годах писателя – значит не создавать в представлении ребёнка законченной картины;

Ø рассказ должен быть оснащён богатым наглядным материалом;

Ø в рассказ нужно обязательно включать вопросы к детям, выявляющие знания детей о произведениях писателя, опыт посещения памятных мест, музеев, просмотра диафильмов;

Ø особенно важно, чтобы в рассказе звучало личное отношение педагога к творчеству писателя.

В процессе беседы выясняется, как называют людей, которые пишут рассказы, стихи; каких писателей и поэтов дети знают и какие книги ими написаны, о чем в них рассказывается. Можно рассмотреть с детьми их любимые книги. В конце беседы можно договориться об организации выставки книг какого-то одного писателя или нескольких любимых писателей.

В старших группах в книжном уголке могут устраиваться **тематические выставки** книг. Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему.

**Выставки детских книг связывают с юбилеем писателя**, с «книжкой неделей», с литературным утренником. О. И. Соловьева рекомендовала перед поступлением детей в школу устраивать выставку «Наши любимые книги и картины». В ее подготовке принимают участие дети и отдельные родители. Отбор книг должен быть строгим (художественное оформление, разные издания одной книги, внешний вид и т.д.). **Выставка может продолжаться не более трех дней, так как интерес к ней детей быстро ослабевает.**

**Организация книжного уголка в группах младшего дошкольного возраста**

<b>Наполнения уголка</b>	<b>Ка</b> <b>догогическая работа с детьми</b>	<b>Правила поведения в уголке</b>
Выставляется, как правило, немного 4-5 книги. Могут быть представлены два - три экземпляра одинаковых книг. Размещают те издания, которые уже знакомы детям, с яркими крупными иллюстрациями. Отдельные картинки, иллюстрации. Небольшие альбомы для рассматривания на близкие для этого возраста темы: «Игрушки», «Игры и занятия детей», «Домашние животные» и др.	Воспитатель учит: <ul style="list-style-type: none"><li>■ внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия;</li><li>■ побуждать пересказывать отдельные эпизоды;</li><li>■ обращать внимание на выразительные подробности иллюстраций (костюм героя, своеобразные предметы обстановки, некоторые детали пейзажа и др.)</li></ul> Неоднократное общение с книгой, позволяет ребенку не только глубже осознавать ее	В младшей группе воспитатель дает первые уроки самостоятельного общения с книгой: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Знакомит с уголком книги, его устройством и назначением.</li><li>2. Приучает рассматривать книги и картинки только там.</li><li>3. Сообщает правила, которые нужно соблюдать: брать книги только чистыми руками; перелистывать осторожно, не рвать,</li></ol>

<p>Особое предпочтение книжкам - картинкам. Иллюстрации книг должны шаг за шагом следовать тексту, подробно раскрывать ребенку художественный мир произведения. Могут быть представлены книжки-малютки, книжки - игрушки и др.</p>	<p>содержание, но и испытывать творческую радость, которую приносит встреча с искусством.</p>	<p>не портить, не использовать для игр; после просмотра ставить на место.</p>
<p><b>Иллюстрации по различным тематикам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Родина</li> <li>▪ Труд людей</li> <li>▪ Родная природа</li> <li>▪ Игры детей</li> <li>▪ Предметные картинки и др. по программе.</li> </ul>	<p>Рассматривание, знакомство с различными предметами и явлениями, работа над словарем, грамматическим строем, связной речью. В младшей и средней группах - 2-3 иллюстрации.</p>	<p>В средней группе данные навыки закрепляются, становятся привычкой. Детям показывают способы ухода за книгой, привлекают к наблюдениям за починкой книг и участию в ней.</p>

### **Организация книжного уголка в группах старшего дошкольного возраста.**

Содержание определяется изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к 5 годам. Книга становится важной частью духовной жизни детей, у них появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные пристрастия.

Принцип организации - удовлетворение многообразных интересов детей.

Наполнения уголка	Педагогическая работа с детьми	Работа с детьми
<p><b>Художественная литература</b> Размещать можно одновременно 10-12 разных книг:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2-3 сказочных произведения,</li> <li>▪ стихи, рассказы (знакомящие детей с историей нашей родины, с современной жизнью);</li> <li>▪ 2-3 книги о животных и растениях;</li> <li>▪ книги, с которыми детей знакомят на занятиях;</li> <li>▪ книги для расширения сюжета детских игр;</li> </ul>	<p>Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учить самостоятельному сосредоточенному общению с книгой;</li> <li>▪ Способствовать совместному рассматриванию и обсуждению. Общение воспитателя и ребенка носит теплый, доверительный характер;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Закрепляются правила обращения с книгой.</li> <li>▪ Принимают участие в самостоятельной починке книг.</li> <li>▪ Принимают участие в оформлении тематических альбомов и выставок.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ юмористические книги с яркими смешными картинками ((Михалкова, М. Зощенко, Драгунского, Э. Успенского и др.);</li> <li>▪ «Толстые» книги ;</li> <li>▪ книги, которые дети приносят из дома.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формировать умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства;</li> <li>▪ Закрепить интерес дошкольников к сказкам;</li> <li>▪ Формировать гражданские черты личности, патриотические чувства;</li> <li>▪ Знакомить детей с миром природы, ее тайнами и закономерностями.</li> </ul>	
<p>В среднем срок пребывания книги в книжном уголке 2-2,5 недели. Однако необходимо соблюдать основное правило: книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней. Поэтому некоторые книги остаются достаточно долго, а другие - нет.</p> <p><b>Иллюстрации</b> к различным тематикам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Родина</li> <li>▪ Труд людей</li> <li>▪ Родная природа</li> <li>▪ Игры детей</li> <li>▪ Предметные картинки</li> <li>▪ Иллюстрации к прочитанным произведениям</li> </ul> <p>и др. книги по программе.</p>	<p>Знакомит с миром природы, ее тайнами и закономерностями. Рассматривание недавно прочитанной книги дает возможность ребенку вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные переживания. Повторное рассматривание удовлетворяет потребность детей повеселиться, посмеяться, создает атмосферу эмоционального комфорта.</p> <p>«Толстые» книги читают в течение длительного времени.</p> <p>Рассматривание, знакомство с различными предметами и явлениями, работа над словарем, грамматическим строем, связной речью.</p>	<p>Педагогическая целесообразность. Учет возрастных особенностей детей. Эстетика оформления.</p> <p>В старшей и подготовительной группах 3-4- тематики: 2-3 посвящены явлениям общественной жизни, 1 - природе.</p>
<p><b>Альбомы для рассматривания</b> специально созданные художниками, альбомы на разные темы («Разные</p>	<p>Рассматривание, знакомство с различными предметами и явлениями, работа над словарем, грамматическим строем,</p>	<p>Педагогическая целесообразность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учет возрастных особенностей детей.</li> <li>▪ Эстетика</li> </ul>

звери» Н. Чарушина и др.) Альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми (открытки, рисунки, иллюстрации)	связной речью.	оформления.
<b>Детские журналы</b> В подготовительной группе выделяется место для периодической печати (детские журналы «Веселые картинки» «Свирилька» и др.)	Чтение, рассматривание, работа с сюжетными картинками.	
<b>Библиотека</b> В подготовительной группе оформляется небольшая библиотека (желательно книжки- малышки)	Знакомим с библиотекой. Чтение книг и рассматривание иллюстраций. Речевое общение, воспитание интереса к книге и чтению, художественной литературы, культура поведения.	Составление картотеки

## 5. Методические рекомендации по содержанию центра природы в группах ДОО

### Содержание и оборудование центра природы в группах

ГРУППА/ НАИМЕНОВАНИЕ	Комнатные растения *	Уголок дежурств	Оборудование для экспериментов	Оформление	Цветник, огород
Ранний возраст	4- 5 вида. С крупными листьями (бегония) С мелкими листьями (аспарагус, огонек) Ребенку с 2,5 лет вместе со взрослым поливать некоторые растения.	-	Центр воды и песка: ведерки, лопаточки, совочки, грабельки, различные формочки, надувные. Пластмассовые, резиновые, заводные игрушки. Формочки для замораживания, различные емкости для переливания, камешки, лодочки, щепочки.	Муляжи овощей и фруктов: помидоры, огурцы, морковь, яблоки. Календарь погоды Картинки, пейзажи по временам года. Картинки с домашними и дикими животными (соответствующие возрасту детей)	Лук, чеснок, бобы, фасоль, настурции
Млад-шая группа	4- 5 вида. Фикус, примула, begония, герань, бальзамин	-	Материал для проведения элементарных опытов: песок, сосуд с водой, формочки для песка, снега, льда, шишки, веточки, желуди. Лейки, совочки, палочки.	Муляжи овощей и фруктов: см. выше + капуста. Календарь погоды Картинки, пейзажи по временам года, Карточки с животными, птицами. Дидактические игры (природоведческие). Икебаны, Гербарии, Поделки из природного и бросового материала.	Лук, чеснок, бобы, фасоль, настурции, посев крупных семян

Сред-ния группа	5-6 видов. Бальзамин, хлорофитум, фикус, герань, бегония, примула.	Начиная со II половины года дежурство вместе со взрослым. Для дежурства: фартуки, лейки, тазы для воды, тряпочки, палочки для рыхления, пульвиле-затор, kleenки, ложки для корма, сачок для ловли рыб, баночки с кормом.	Сосуд с водой, формочки для снега и льда, камни, глина, песок, природный и бросовый материал: желуди, каштаны, шишки, ракушки, камешки, флаконы, коробочки. Стаканы, ящики для рассады.	Муляжи овощей и фруктов: см. выше + лук, груши, слива, свекла. Икебаны, веточки, поставленные в воду, иллюстрации по временам года, набор карточек животных (диких, домашних, уголка природы), птиц, растений. Альбомы с изображением животных, дидактические игры (природоведческие)	Смена помельче. Редис, свекла, репа, сбор крупных семян
Стар-шая группа	6- 7 видов по 2- 3 экземпляра. Фикус, примула, бегония, герань, бальзамин, кливия, традесканция, драцена, колеус, плющ.	С начала учебного года в уголке природы вместе со взрослым, под контролем взрослого. Оборудование: см. выше + ножницы для обрезания растений	См. выше + лупа	Муляжи овощей и фруктов: см. выше +картошка, репа, болгарский перец. Оборудование: см. среднюю группу + рисунки, поделки детей	Зелень, рассаду цветов, капусты, томатов, огурцов. Уборка сорняков, сбор урожая, семян, цветов. С помощью взрослого обрезка многолетних растений, рассада и деление многолетников.
Подготовитель-ная группа	6- 7 видов. Бегония Рекс, узумбарская фиалка, алоэ, герань, хлорофитум, камнеломка, традесканция, кринум, сансевьерия, бальзамин, фикус.	2- 3 ребенка одновременно дежурят в уголке природы ежедневно, Дежурят вместе со взрослым, под контролем взрослого, самостоятельно	Смотри старшую группу	Муляжи овощей и фруктов: см. старшую группу + экзотические фрукты. Оборудование: см. старшую группу +repidуки художников, сюжетные картинки, альбомы диких, домашних животных, насекомых, птиц, деревьев, цветы на клумбе, растения леса, поля, луга. Фотоматериал: «Мой город, мой район» Стихи по временам года с картинками, пословицы, загадки, приметы, поговорки.	См. старшую группы + морковь, редис, салат, свекла. Приготовление салата. Борьба с вредителями не химическими средствами

\* **комнатные растения, которые обязательно должны быть в данной группе**

### В каждой группе должны находиться:

1. Таблички к комнатным цветам.
2. Комнатные растения располагать на подоконнике, на тумбах возле уголка природы, чтобы они не мешали, не затеняли детям свет. Растения с длинными побегами (нефролепис, хлорофитум, бегонии, традесканции и др.) ставить высоко от пола, чтобы дети не смогли достать листья руками. Ядовитые цветы (диффенбахий, кактусы, молочай, и др.) убрать из группы или поставить в недоступное для детей место.
3. Календарь природы. (со старшей группы дети заполняют его самостоятельно)
4. Графики дежурств: по уголку природы, по столовой, по занятиям.
5. Паспорт на каждое растение ( если нет экологической комнаты в детском саду)

### В уголке природы:

1. Гербарии, муляжи овощей и фруктов (в соответствии возрасту детей).
2. Карточки с изображением природы, животных, насекомых.
3. Альбом, книжки, картины времени года, также и известных художников.
4. Рисунки, книжки детей о природе.
5. Орудия труда: лейки, совочки, палочки для рыхления, тазики, тряпочки, фартуки, грабельки.
6. Корм для животных.
7. Оформлен природными материалами: ракушками, камешками, шишками, веточками, поделками детей.

Уголок природы должен быть эстетичен, не перенасыщен оборудованием, находится в чистоте, соответствовать возрасту детей.

### **Растения уголка природы младшей группы ( 3 -4 года).**

При подборе растений уголка природы для младших групп детского сада педагоги учитывают особенности восприятия детьми предметов – ребенок прежде всего обращает внимание на самые яркие и красивые из них.

Воспитанники младших групп должны научиться узнавать 2-3 растения, их части (стебель, листок, цветок). Дети привлекаются к уходу за растениями: поливают водой, приготовленной взрослым. Обтирают влажной тряпкой крупные «кожистые» листья растений.

В уголке природы младших групп размещают растения, имеющие ярко выраженные основные части (стебель и листья) и красиво, обильно и долго цветущие (обыкновенная герань, фуксия, бегония вечноцветущая, бальзамин, камелия, китайская роза). Заинтересовываю детей и растения с пестро окрашенными листьями. Они также имеют четко выраженный стебель и листья, на которых можно учить детей несложным приемам поддержания растений в чистоте.

Из названных видов растений воспитатель подбирает на год 3 – 4 экземпляра. При этом в уголке природы имеется два экземпляра одного вида растений: дети учатся находить и узнавать одинаковые растения.

### **Растения уголка природы в средней группе.**

В средней группе у детей формируется умение видеть разнообразие свойств и качеств предметов и их частей: дети четче различают особенности растений, знакомятся с условиями, необходимыми для их жизни. Увеличивается количество растений, которые узнают и называют дети. В процессе ухода вместе с воспитателем дети приобретают несложные навыки: поддержание

растений в чистоте, правильная их поливка. Пополняется уголок природы новыми растениями. Подбираются комнатные растения, имеющие разную форму и величину листьев.

Дети овладевают новыми приемами поддержания растений в чистоте, обливание их из мелко сетчатой лейки или опрыскивание из пульверизатора растений с мелкими листьями, обтирание листьев влажной тряпочкой или щеткой, имеющие зазубрины, сухой кисточкой – опущенные листья.

При этом детей учат определять зависимость способа ухода за растениями от характера листьев: их величины, количества, поверхности, хрупкости.

В средней группе кроме растений для уголка природы младших групп помещают еще алоэ или агаву (с мясистыми листьями, имеющие зазубрины по краям), бегонию - рекс, аспарагус, душистую герань ( с узорчатыми опущенными листьями)

В уголке природы средней группы может быть до 6-8 видов растений. Имеются разные виды растений одного семейства (зональная и душистая герань, несколько видов гераней).

### **Растения уголка природы старшей группы.**

Знания детей старшей группы получат существенные дополнения. Дети узнают, что растения для своего роста нуждаются в свете, тепле, влаге, почвенном питании. Если что – то не хватает, то это может привести к гибели растения. Детям объясняется, что разные растения нуждаются в разном количестве света, влаги, одни хорошо растут при ярком освещении, другие в тени, одни нуждаются в частом поливе, другие надо поливать редко. Закрепляется умение определять способ ухода за растениями в зависимости от характера листьев и стебля. В содержание знаний о растениях включаются представления о некоторых способах вегетативного размножения комнатных растений (размножение стеблевыми черенками).

В уголок природы вносится дополнительный ряд растений (при этом часть растений убирается или передается в младшую или среднюю группу).

Вносятся растения с разнообразными стеблями (вьющиеся, стеляющиеся), имеющие луковицы, клубнелуковицы: 2 – 3 вида традесканций, комнатный виноград, вьющийся плющ, 1 – 2 вида кактуса, цикламен, примула, амараллис, кливия. Они имеют разнообразные по форме и характеру листья, стебли, цветы; у них разные потребности в степени освещенности и поливе.

### **Растения уголка природы подготовительной к школе группы.**

Основная задача: знакомство детей с природой – формирование у детей элементарных знаний о существенных зависимостях в мире природы.

Дети знакомятся с постоянно повторяющимися закономерными изменениями в жизни растений в разные сезоны, с основными этапами их роста и развития.

В этой группе продолжается знакомство с вегетативным размножением растений. Усложняются способы ухода за растениями и сам характер организации труда (вводится дежурство по уголку природы). Дети учатся видеть существенные

признаки предметов, общие и индивидуальные, их вариативность. В соответствии с этим в организации уголка природы обращается внимание на разнообразие растений не только по их внешнему виду, но и по их потребностям в определенных условиях среды.

В уголок природы подготовительной группы помещаются растения, резко отличающиеся по своим потребностям: папирус, который 10 месяцев растет в очень влажной почве, и кактус, требующий не большого и редкого полива, примула и традесканция с большой потребностью во влаге и узамбарская фиалка, поливать которую следует весьма умеренно.

В подготовительной группе детей знакомят с листовым черенкованием таких растений, как узамбарская фиалка, бегония – рекс, сансевьера, : размножение луковицами (гемантус, принум, амараллис), размножение делением куста (аспидистра, циперус, аспарагус).

Таким образом, тщательный подбор растений с учетом особенностей их внешнего вида, своеобразия требований к среде, способов размножения, позволяет проводить наблюдения и труд в природе более интересным, содержательным и увлекательным.

**Растения, которые нельзя выращивать в детском саду, потому что они либо содержат ядовитый сок, либо имеют шипы:** акалифа, адениум, аламанда, бровалия, брунфельсия, кливия, кротон, диффенбахия, дипладсния, молочай, пуансеттия, паслен ложно персичный; хемантус, гиипеаструм, кактусы, пахиподиум, фикус и др.

#### Паспорт экологического центра (пример: средняя группа)

Энциклопедия	<ul style="list-style-type: none"><li>- «Новая детская энциклопедия».</li><li>- «Тайны живой природы».</li><li>- «Мир животных и растений.</li><li>- «Чудо – всюду».</li><li>- «От земли до неба: Атлас-определитель по природоведению и экологии».</li><li>- «Насекомые-рекордсмены.</li><li>- «Рыбы.</li><li>- «Жизнь. Подводный мир. Археология. Эволюция. Человек. Медицина. Энциклопедия юного ученого».</li><li>- <b><u>Познавательная литература для детей:</u></b> Газина О.М. «Экологическая азбука для детей: Жизнь морей и океанов», Москва: «Школьная Пресса», 2000. – 32 стр.; Крутов В.А. «Жизнь насекомых»., Дмитров ИД «Карапуз», 2003.;</li></ul>
--------------	--

	<p>Николаева С.Н. «Экологическая тетрадь для дошкольников», Москва: «Просвещение», 2000. – 55 стр.;</p> <p>Тамбиев А.Х. «Экологическая азбука: Растения», Москва: «Школьная Пресса», 2000. – 32 стр.;</p> <p>Тамбиев А.Х. «Экологическая азбука для детей: Животные», Москва: «Школьная Пресса», 2000. – 32 стр.;</p> <p>Эршон В.Г. «Встречи на природной тропинке», Пермь: ИД «Кама-пресс», 2001. – 40 стр.</p>
Демонстрационный материал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Животные обитающие на территории нашей страны»</li> </ul>
Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Береги живое» /2ч./; «Птицы», «Дикие животные», «Деревья нашего леса»; «Тропинки лабиринты», «Земля и солнечная система», «Океаны и материки», «Чай малыш», «Чай домик», «Парочки» /3ч/, «Берегите наш лес».</li> </ul>
Географические карты, глобус	Европа, Азия, Австрия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Урал, Березники, Российской Федерации.
макеты	«Солнечная система», «Звёздное небо», «Пещерные люди», «Подворье», «Пустыня» и др.
Приборы, материалы для исследования	Колбы, пробирки, штатив, мензурки, микроскоп, спиртовка, магнит, песок, глина, камни и т. д.
Альбомы по экспериментированию	«Свойства воды», «Тонет – не тонет», «Огонь», «Домашняя лаборатория» и др.
альбом	«Правила ухода за комнатными растениями»,

	«Домашние и дикие животные», «Птицы», «Насекомые», «Деревья», «Кустарники», «Цветы».
карточка	Комнатных растений, опыты и эксперименты, эколого-развивающие игры, картотека наблюдений.
Комнатные растения	Подбор комнатных растений, рекомендованных в дошкольном возрасте в соответствии с возрастом.
Календарь наблюдений	За живой и не живой природой.

## **6. Методические рекомендации по содержанию театрального центра в группах ДОО**

Важно понимать, что жизнь ребенка не ограничивается занятиями, поэтому в группах создается предметная среда, отвечающая развивающим целям и учитывающая интересы и потребности ребенка-дошкольника.

Предметно-развивающая среда по развитию речи может быть представлена:

- духовным миром, вводимым сферой общения;
- характером речи воспитателя;
- объектами и явлениями живой и неживой природой;
- материальным миром предметов;
- произведениями искусства различных видов и жанров.

Необходимо учитывать принципы активности, самостоятельности, творчества детей в речевой деятельности.

Обстановка в группе должна быть направлена на активизацию речи, речевого общения и речевого творчества, и начинается с организации предметного окружения. В начале учебного года игрушки обыгрываются, рассматриваются, решается вопрос о том, куда их «поселить».

В середине учебного года дети вместе с педагогом решают сделать перестановку в группе, и, может быть, это решение появится в коллективном разговоре, во время которого дети учатся этике речевого общения.

### **Организация предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность**

При построении предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность учитываются:

- особенности эмоциональной личности ребенка,
- его индивидуальные социально-психологические особенности;
- индивидуальные предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- поло-ролевые особенности.

В условиях малокомплектного детского сада учитываются также возрастные особенности детей.

Учет возрастных особенностей ребенка требует при проектировании театральной зоны в группе возрастную адресованность оборудования и материалов:

- Так, например, в группе для детей 2-4 лет в данной зоне может быть уголок ряженья и игрушки для театрализации знакомых сказок.

- В группе же для детей 5-7 лет более широко должны быть представлены виды театров, разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям, а также зона должна отвечать интересам как мальчиков, так и девочек.

Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе должна быть оборудована **театральная зона** или уголок сказки, а также «тихий уголок», в котором ребенок может побыть один, посмотреть иллюстрации к произведению, вспомнить содержание своей роли. В целях реализации индивидуальных интересов предметно-пространственная среда должна обеспечивать право и свободу выбора. Поэтому в зоне театрализованной деятельности должны быть представлены разные виды кукольного театра, ширма для показа, маски, детские рисунки, природный и бросовый материал, отрезы ткани для ряженья.

В группе могут быть созданы центры речевой активности, например, **литературный уголок**. Он может быть представлен в виде стеллажа или открытой витрины для книг, столика и двух стульчиков или мягкого диванчика, книгами по программе и любимыми книгами детей, портретами писателей и поэтов, экспозицией сказок.

Список книг для литературного уголка может включать в себя:

- художественную литературу по темам, по 5-6 наименований из прочитанных книг и по 1-2 новых, незнакомых детям;
- «говорящие книги»;
- для малышей — книжки-малышки, книжки-игрушки;
- книги, сделанные своими руками;
- различные журналы, рассматривание иллюстраций в которых способствует формированию коммуникационных навыков;
- аудиокассеты с записью литературных произведений по программе.

В групповых комнатах также отведено **место для театрального уголка**. Здесь находятся следующие материалы:

- театр настольный;
- ширма;
- наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок;
- театр математики;
- театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации);
- персонажи с разным настроением;
- материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы);
- готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;
- атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском

саду;

- уголок ряженья со средней группы (готовое ряженье);
- для детей старшего возраста — элементы ряженья, парики и прочее.

### **Оснащение театрального уголка для 1-ой младшей группы**

1. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки, нагрудные знаки-эмблемы.
2. Для игр воспитателя с детьми и сюрпризных моментов: «пальчиковый» театр (вязаный на всю длину пальчика ребенка), тростевые куклы, куклы (образы людей, животных), театр бибабо.
3. Для показа детям инсценировок по сказкам («Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»): театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек.
4. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

### **Оснащение театрального уголка для младшей группы**

1. Коврограф (фланелеграф).
2. Различные виды театра: театр картинок («Три медведя», «Колобок», «Еж и медведь», «Заяц и гуси»), театр петрушек («Кто сказал мяу?», «Курочка Ряба»), теневой театр («Лиса и заяц»), театр игрушки и «пальчиковый» театр для обыгрывания произведений малых форм фольклора.
3. Костюмы, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».
4. Маленькая ширма для настольного театра.
5. Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее).
6. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей
7. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

**Для детей от двух до четырех лет** необходимы наборы готовых игрушек или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра. Фигурки могут быть мелкого и среднего размера, сделаны из бумаги, картона, резины, пластмассы, пластизолей, папье-маше, тонкой фанеры. Образ театральных игрушек условный.

Для театрализации используется ковролин голубоватого или серого тона. К нему прилагаются наборы плоскостных фигурок и декораций, выполненных также из ковролина или иных материалов с креплением из ленты-липучки.

Тематика наборов определяется образовательной программой.

Для игр-драматизаций необходимы наборы и элементы костюмов, полумаски персонажей знакомых народных сказок, выполненные из бумаги, тонкого

картона, папье-маше, прореженных или нетканых материалов; персонажи литературных произведений или наборы персонажей для театра бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые), сделанные из легких материалов (пенопласти, папье-маше на каркасе), мелкого и среднего размера.

Также нужны фигурки, головки которых управляются тростью, а руки (лапы) мягкие, выразительные, свободно следуют движению корпуса.

### **Оснащение театрального уголка для средней группы**

1. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральных персонажей.
2. Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.
5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный).
6. Атрибуты для «Разноцветных сказок».
7. Театр математики.
8. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

### **Оснащение театрального уголка для старшей группы**

1. Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок.
4. В группе имеется разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой.
5. Для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.

**Для детей четырех-шести лет** игрушки для театрализованных игр отвечают в основном тем же требованиям, что и на предыдущем возрастном этапе. Однако здесь дополнительно рекомендуются куклы-марионетки с элементарной системой управления; мягкие, на прочных нитях, соразмерные росту ребенка.

### **Празднично-карнавальные игрушки**

**Для детей до двух лет** необходимы:

- Для участия в праздничных утренниках и развлечениях: карнавальные шапочки (зайчиков, птичек, котят, медвежат, цыплят и других персонажей).
- Для праздничного оформления группы и участка — надувные пленочные шары (мячи), забавные образные фигуры, флаги и гирлянды среднего и

крупного размера. Материалом для них могут служить бумага, пленка, легкие ткани и нетканые материалы.

Готовые елочные украшения для этой группы отбираются из небьющихся легких материалов: разноцветные, мелкого размера шары, колокольчики, снежинки.

**Для детей от двух до четырех лет**, кроме карнавальных шапочек, нужны готовые полумаски (зайчика, медведя, котенка, петушка), выполненные из бумаги, тонкого картона, папье-маше (с пропиткой против возгорания).

Готовые елочные игрушки могут быть разными по форме, образному решению, материалу.

Необходимы также полуфабрикаты для изготовления елочных игрушек-самоделок с применением пленки, бумаги, ткани (для флагов, гирлянд), а также природного материала (скорлупа ореха, шишки, желуди, ветки и прочее).

**Детям от четырех до шести лет** могут быть предложены крупные надувные куклы, фигуры животных, сказочные персонажи, удобные для переноски, всевозможные жезлы, эмблемы.

Празднично-карнавальные игрушки могут быть очень крупными, декоративными. Интересны игрушки-сюрпризы с эффектами, имитирующими фейерверк (без применения огня и воспламеняющихся материалов). Атрибуты костюмов и маски должны создаваться в соответствии с антропометрическими и эргономическими данными детей каждой группы.

**В содержание работы по театрализованной деятельности входит:**

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- подготовка и разыгрывание разных сказок, инсценировка стихотворений;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (используя верbalные и неверbalные средства выразительности);
- литературные игры «Угадай название», «Угадай имя героя», «Вспомни и расскажи».

## **7. Методические рекомендации по содержанию музыкального центра в группах ДОУ**

### **Оснащение музыкального уголка в группе**

Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей очень большое значение имеет музыкальный уголок в группе (музыкальная зона). Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Необходимы: оригинальность, простота, привлекательность, доступность, а также достаточное количество ассортимента инструментов, дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов и т.д.

Музыкальный уголок – это место, где дети познают музыку и её красоту. Творчески оформленный музыкальный уголок поможет не только окунуться в мир музыки и расширить представления о ней, но и разовьет воображение детей, активизирует эмоциональную сферу, мышление, речь.

Место для музыкального уголка воспитатель может выбрать сам, учитывая возможности группы и придерживаясь некоторых правил. Важно, чтобы музыкальный уголок находился в освещенном, легко доступном для детей месте; кроме того, он должен быть по возможности изолирован, так как, с одной стороны, музыкальные занятия и игры детей требуют сосредоточения слухового внимания, а с другой стороны, «звучавшая» деятельность не должна мешать другим занятиям дошкольников.

Как оформить музыкальный уголок?

#### **Инструкция**

1. При оформлении музыкального уголка нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей. Так, для детей 3-5 лет оформление лучше строить на сюжетной основе, а для детей более старшего возраста – на дидактической.
2. Музыкальная предметная среда должна быть соответствовать глазу, действиям руки, росту ребенка.

3. В музикальном уголке должны стоять шкаф, полки для музикальных пособий, пару столов, стулья для дидактических игр. Пособия развивающей среды эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывать желание действовать с ними. На полу должны лежать ковры и мягкие пуфики. Это создает уют и способствует концентрации внимания.

4. В углу лучше поставить DVD-плеер, с помощью которого дети прослушают музыку, различные мультфильмы, а также мелодии, способствующие психологической релаксации и психическому расслаблению.

5. Обычно на стенах музикального уголка вывешивают стенды. На них закрепляются тексты песен, стихи, частушки, фотографии детских выступлений, композиторов, красочные плакаты, картинки с музикальными инструментами.

6. В музикальном уголке должны лежать игрушечные музикальные инструменты: барабан, дудка, миниатюрное пианино, металлофон, также музикальные игрушки.

Полезно ввести в музикальный уголок гитару, флейту, скрипку, баян, аккордеон. Играя на них, дети развивают свои творческие способности, воображение, музыкальную память. Это вызывает у детей интерес к музыке, развивает музикальный и фонематический слух и мелкую моторику рук.

Музикальный уголок должен быть расположен очень удобно, чтобы дети могли свободно подходить и брать инструменты и пособия.

Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музикальной деятельности, необходимо 1-2 раза в месяц обновлять пособия в музикальной зоне, вносить новое оборудование.

Оборудование музикального уголка разделяют на два уровня: для воспитателя и для детей. На верхнюю полку помещают инструменты, которые используются детьми дозированно (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами дошкольного образовательного учреждения (дудочки, губные гармошки и т. п.). На нижней полке - барабаны, ложки, треугольники, маракасы. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музикальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые детям звуки. Не забывайте, что некачественное звучание калечит и засоряет слуховой опыт ребёнка!

При подборе оборудования в музикальный уголок нужно учитывать возраст детей.

В музикальных уголках должны находиться :

## 1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр – это

- мягкие игрушки;
- мягкие музикальные игрушки;
- куклы - неваляшки,
- образные музикальные "поющие" или "танцующие" игрушки (собачка, котик, петушок, зайка и т.п.)

## **2. Образные пособия — это**

- 1) Портреты композиторов (произведения которого дети поют или слушают)
- 2) Музыкально — дидактические игры: настольно-печатные музыкальные игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала

- «Птицы и птенчики»,
- «Кукла шагает и бегает»,
- «Угадай на чем играю?»,
- «Повтори звуки»,
- «Где мои детки?»,
- «Что делают дети?»,
- «Сложи песню по ритмическому рисунку»,
- «Догадайся кто поет»,
- «Тише - громче в бубен бей»,
- «Назови песню по картинке»,
- «Чудесный мешочек».

Музыкально – дидактические игры должны быть разнообразны по содержанию и красочно оформлены, тогда они будут привлекать внимание детей, вызывать желание играть, петь и слушать музыку.

## **3) Иллюстрации**

- пособия типа «Лото»: карточки с нарисованными или наклеенными на них картинками
  - (н-р, изображение различных музыкальных инструментов: барабан, колокольчик, дудочка, металлофон и т.д.)
  - всевозможные картинки:
  - книжки-малютки «Мы поем»,
  - музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации,
  - иллюстрации по теме «Времена года»,
  - иллюстрации из «Музыкального букваря»,
  - иллюстрации музыкальных инструментов,
  - ноты,
  - картинки с изображением животных поющих, танцующих или играющих на музыкальных инструментах,
  - альбомы «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях,
  - альбомы для рассматривания «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,
  - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений.

## **3. Неозвученные детские музыкальные игрушки и инструменты, или бутафорские музыкальные инструменты — игрушки (что это такое?) - это**

- неозвученные плоскостные музыкальные инструменты изготовленные из плотного картона или тонкой фанеры, которые предназначены для создания игровых ситуаций, при которых дети, фантазируя, представляют себя музыкантами, играющими на музыкальных инструментах (н-р, макеты домры, пианино, гармошки, балалайки и т.д.).
- альбом песен с иллюстрациями из репертуара группы, причем каждая картинка должна отражать содержание определенной песни

#### **4. Озвученные музыкальные инструменты и игрушки**, которые подразделяются на 4 типа в зависимости от их звучания:

1) игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты (н-р, бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики маленькие и большие, бубенчики, и др.)

- Для развития звуковысотного слуха можно использовать колокольчики, различно звучащие по высоте, и дети узнают какой колокольчик “поет” выше, какой ниже, или же металлофон, поставленный наклонно, может стать музыкальной лесенкой.

- Для развития ритмического слуха лучше пользоваться всеми инструментами ударной группы или же любым инструментом, имеющим звук только одной определенной высоты. Например, дети играют в “музыкальное эхо”: один ребенок придумывает свой ритм, а другой точно его повторяет.

- Для развития тембрового слуха очень полезно сравнивать звучание не только “представителей” различных групп – струнной, духовой или ударной, но и предлагать детям отмечать сходные по тембру и характеру звучания однородные инструменты, например, бубенчики и бубны, металлофоны и треугольники , и т.д.

(музыкальный молоточек, шарманки, гитары, погремушки, музыкальные волчки и т.д.) дети рассматривают их, пытаются извлечь из них отдельные звуки или фиксированную мелодию.

2) игрушки-инструменты, издающие только один звук (н-р, свистульки, дудочки, рожки, свирель, пищалки, свистки, саксофоны и др.)

3) игрушки-инструменты с фиксированной мелодией (н-р, органчики, шарманки, музыкальные шкатулки и т.д.)

4) игрушки-инструменты с диатоническими и хроматическими звукорядом для творческого музицирования (н-р, металлофон, ксилофон, гармошка, детское пианино, органола и т.д.)

#### **5. Самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты** из природного материала (по концепции Карла Орфа):

1) всякого рода шуршунчики (различная бумага: целлофан, пергамент, газета и т.д.);

2) шелестящие инструменты:

а) скорлупки, жёлуди, фасоль, насыпанные во всевозможные коробочки типа «киндер-сюрпризов»;

б) металлические баночки разных размеров, которые могут образовать семейство барабанов;

в) всевозможные браслеты, с нанизанными на нитку пуговицами, бубенчиками, скорлупками, которые надеваются на запястья, рогатки с ниткой и нанизанными на неё пробками от газированной воды и т.д.

## **6. Технические средства**

Желательно в каждой группе иметь магнитофон и оформить фонотеку дисков с музыкальным репертуаром (набор кассет или дисков с записью детских песен, народной и классической музыки, голосов птиц и животных, шумов природных явлений и воды, русских народных сказок и сказок мира, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок). Можно использовать наушники, чтобы один ребёнок, прослушивая музыку, не мешал другим. Фонотека помогает глубже развивать музыкальный слух детей и приобретать музыкальные знания, обеспечивает всестороннее развитие личности каждого ребенка. В этом случае педагог сможет удовлетворить возникшее у детей желание послушать музыку, поплясать, попеть или просто поиграть.

**7. Атрибуты к подвижным музыкальным играм и детского танцевального творчества:** Шапочки – маски, Шапочки – ушки, лошадки, рули музыкальные («Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши», «Зайцы и медведь»). В уголке ряжения косыночки матрешек, фартучки и т.д. А также разноцветные флагги, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, клубочки, плотные шарики надувные с крупой, разноцветные кубики, осенние листочки, снежинки, колокольчики в зависимости от сезона.

В дошкольном учреждении для успешного музыкального развития ребенка, используют различные музыкальные инструменты, разнообразные музыкальные игры и пособия не только в непосредственной музыкальной деятельности, но и необходимо, чтобы в группе они находили правильное применение с учетом возрастных особенностей детей:

## **МЛАДШИЕ ГРУППЫ**

Ванька – встанька

Музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. д.)

Музыкальные инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки

Шумовые инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан

Неозвученные бутафорские музыкальные инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.)

Атрибуты к музыкальным подвижным играм

Флагги, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (пополняется по необходимости)

Ширма настольная с перчаточными игрушками

Магнитофон и набор программных аудиозаписей

Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе, в виде альбома или отдельные красочные иллюстрации.

## **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Целесообразно пособия, атрибуты и музыкальные инструменты оставить с младшей группы и добавить:

Металлофон

Шумовые инструменты для детского оркестра

Книжки «Наши песни» (каждая книжка иллюстрирует знакомую детям песню)

Фланелеграф или магнитная доска

Музыкально-дидактические игры: «Музыкальные инструменты», «Звонкие ладошки», «Ритмические палочки» и др.

Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Заинька», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.

Музыкальные лесенки (трехступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка

Ленточки, цветные платочки, сultanчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону)

Ширма настольная и набор игрушек

Магнитофон и набор программных аудиозаписей

## **СТАРШАЯ ГРУППА**

Дополнительно к оборудованию музыкального уголка средней группы используется следующее:

Погремушки, бубны, барабаны, треугольники

Музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта)

Иллюстрации по теме: «Времена года»

Музыкальные игрушки-самоделки (Дети с удовольствием примут участие в изготовление инструментов для шумового оркестра)

Музыкально-дидактические игры: «Узнай песенку по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др.

Атрибуты к подвижным играм

Рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям

Настольная ширма и ширма по росту детей

Музыкальные лесенки пятиступенчатая и семиступенчатая

Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Дополнительно к материалу, использованному в старшей группе, добавляется:

Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны.

Портреты композиторов

Папки-альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях

Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании музыки

Наглядные пособия: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты»

Самодельные инструменты для шумового оркестра

Музыкально-дидактические игры

## **8. Методические рекомендации по оснащению центров сюжетно- ролевых игр в группах ДОО**

### **Оборудование для группы раннего развития (2-3 года)**

#### ***Спальня***

- кроватки разных размеров (до 5 штук)
- для кроватки — постельные принадлежности (одеяло, простыня, наволочка, пододеяльник, матрац, подушка - до 5 наборов)
- коляски (до 5 штук)
- куклы-младенцы в конвертах (до 4 штук)
- шкаф для одежды, в котором хранятся запасные комплекты постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек, наборы зимней и летней одежды для кукол

#### ***Столовая***

- стол (до 2 штук)
- стулья (до 8 штук)
- кресла и диванчик
- наборы чайной и столовой посуды
- телефон со звонком
- Существует несколько классификаций игр по сюжетам. Достаточно подробно, они описаны в работах Д. Б. Эльконина. Условно все сюжеты делятся на бытовые (игры в семью, парикмахерскую и т. д.), производственные (игры строительные, сельскохозяйственные и д. р., т. е. игры, отражающие профессиональный труд людей), общественно-политические (игры в войну, школу и т. д.).

#### ***Ванная***

- ванночка для купания кукол
- тазик для стирки
- веревка для белья и прищепки

#### ***Магазин продуктов***

- маленькие баночки, упаковки от готовых продуктов (йогуртов, творожков, соков и т.п.) — чисто промытые, из пластика или картона
- игровые наборы пластмассовых игрушек — овощей или фруктов (восковые муляжи лучше не использовать)
- таблички, на которых нарисованы наборы продуктов для приготовления различных блюд - супов, компотов, каш, мясных блюд
- возможно, кассовый аппарат
- сумочки, корзиночки разные

#### ***«Парикмахерская»***

- зеркало
  - расчески и щетки, вырезанные из мягкого пластика или линолеума
- Рядом с парикмахерской обычно располагается «**Уголок ряжения**»

Готовые игровые зоны необходимы для того, чтобы побуждать детей к игре, подталкивать их к совершению различных игровых действий. Эти игры будут еще однообразными, дети будут вновь и вновь возвращаться к привычному сюжету.

Воспитатель показывает детям, как использовать в игре предметы-заместители: кубик — хлеб, маленький кирпичик — кусочек мыла, палочка-градусник. Поэтому нам необходим специальный короб (лоток, коробочка, небольшой ящик) с **предметами-заместителями**.

### ***Зона конструирования***

- большой конструктор-строитель деревянный
- настольные строительные наборы из дерена
- крупные пластмассовые конструкторы (типа «Элтик»)
- небольшие игрушки для обыгрывания построек

### ***Транспортные игрушки и двигатели***

- автомобили грузовые (не менее 4 шт.)
- автомобили легковые (не менее 4 шт.)
- автобусы
- паровозы (электровозы) с вагончиками;
- лодочки
- самолеты
- крупные игрушки-двигатели

*Игрушки-животные:* наборы диких и домашних животных

## **Оборудование для второй младшей группы**

### **Для игры «Семья»**

Куклы: куклы девочки и мальчики, куклы-младенцы и конвертах, наборы кукольной одежды для разных сезонов. Кукольная одежда может помешаться уже не в отдельном шкафу, а в пластиковых или картонных лотках, поставленных на стеллажи. Каждый такой лоток имеет свое условное обозначение: например, на коробку с постельным бельем можно поместить изображение кроватки; на коробку с зимней одеждой - изображение зимней шубы или шапки и снежинку и т.п.

Оборудование для игр с куклами

- постельные принадлежности (до 5 комплектов)
- мебель для кукол (столы, стулья, кровати разных размеров)
- коляски, санки и качели для кукол
- стиральные наборы
- утюги
- телефон со звонком
- наборы кукольной посуды — кухонной, столовой и чайной;  
посуду тоже не обязательно помешать в отдельный шкаф или

красиво расставлять на полках, заведите для нее отдельные красивые коробки

#### Зона для игры в «*Магазин*»

- прилавок или витрина
- несколько различных наборов продуктов, которые могут храниться на полочках под прилавком; молочные продукты, овощи и фрукты из пластика или дерева небольшого размера, бакалейные или гастрономические товары
- кассовый аппарат
- сумочки разные

Зона для игры в «*Больницу*»: здесь содержатся игрушечные атрибуты из пластика — банки, стетоскоп, шпатели, градусники. Во второй младшей группе не должно быть баночек или коробок от таблеток.

«*Парикмахерская*»: зеркало, различные флаконы из пластика или небьющегося стекла небольшого размера от духов и шампуней, расчески, щетки из пластика, игрушечные фены.

*Игрушки-животные*: наборы диких и домашних животных разного размера, сделанные из разных материалов.

*Транспортные игрушки*: автомобили легковые и грузовые, автобусы, электровозы (паровозы) с вагонами, лодочки и катера разных размеров, самолеты, вертолеты.

#### *Игровые строительные наборы, предметы-заместители.*

#### Приложение 4

##### Оборудование для средней группы

##### Куклы и все атрибуты для игры в кукол

- наборы одежды и обуви
- мебель для кукол - столы и стулья, диван, кресла, шкафы для одежды, кроватки
- коляски, сапки и качели для кукол

*Посуда* кухонная, столовая и чайная. Различные кухонные приборы и приспособления, например игрушечная мясорубка, кухонный комбайн, тостер и др.

##### ➤ Игровая зона «*Магазин*»

- Прилавок
- «Продуктовый магазин»: в корзинках или на лотках — различные имитаторы продуктов (пластиковые, деревянные на боры овощей и фруктов, гастрономических продуктов, бакалеи; выпеченные из соленого теста и раскрашенные хлебобулочные и кондитерские изделия, колбасы и др.) Необходимо обратить внимание на размеры атрибутов — они должны быть небольшими. Можно сделать несколько магазинов — «Булочная», «Кондитерский», «Овощи-фрукты», «Молочные продукты», «Мясо» и т.д. Это также могут быть отделы одного большого супермаркета.
- «Магазин одежды и обуви»: различные кукольные одежки, которые можно достать из шкафа для кукольной одежды и разложить на прилавке.

- «Магазин игрушек»

Игровая зона **«Парикмахерская»**: самодельные альбомы с образцами причесок, кукольные расчески, фены, бигуди, щипцы для завивки; небольшие небьющиеся флаконы из-под духов, шампуней (оформленные в виде фруктов, овощей, забавных фигурок людей) и др.

Игровая зона **«Ателье»**: «рулоны» ткани, выкройки одежды, самодельные журналы мод. Здесь же может стоять небольшая коробка с лоскутами тканей, которые дети могут использовать для создания различных атрибутов. Например, из кубика делается стол для кукол, он накрывается лоскутком — скатертью.

Игровая зона **«Больница» или «Аптека»**: обратите внимание на то, что ни в коем случае в атрибутах **не должно быть** баночек или коробочек от лекарственных форм, которыми мы пользуемся в повседневной жизни. Все этикетки смываются, надписи заклеиваются, пузырьки (только пластиковые) и коробки обклеиваются яркой бумагой. В качестве упаковок таблеток используйте картон, на котором нарисованы (или наклеены) поролоновые кружочки, имитирующие таблетки. Игровая зона **«Транспорт»**; грузовые и легковые автомобили; автомобили специального назначения; автобусы; лодочки и катера разных размеров; самолеты и вертолеты. Можно вырезать рули из картона или фанеры и сделать таблички с изображением разных видов транспорта.

**Игрушки-животные**: наборы домашних животных и диких животных средней полосы России, сделанные из разных материалов и разного размера.

Зона **конструирования**: большой напольный конструктор-строитель; настольный строительный материал; различные пластиковые конструкторы; мелкие игрушки для обыгрывания построек.

**Игрушки для мальчиков**: роботы, трансформеры, солдатики.

Важно, чтобы у детей был **бросовый материал**, из которого они самостоятельно могли бы создавать атрибуты для сюжетных игр. Он хранится в отдельной коробке (лотке, сундучке)

### **Оборудование для старшей и подготовительной групп:**

#### **Макеты:**

- макет средневекового замка,
- макет корабля — парусного судна, парохода или современного теплохода,
- макеты различных жилых помещений и др.

#### **Атрибуты для игры «Семья»**

- куклы разные
- наборы кукольной мебели «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»
- посуда кухонная, столовая и чайная
- различные кухонные приборы и техника — мясорубка, тостер, стиральная машина, плита, посудомоечная машина, холодильник

#### **Атрибуты для игры «Магазин»:**

- магазины делаются самые разные - продуктовые, одежды и обуви, «Свет», «Радиотехника», «Салон шляп» или «Головные уборы», «Магазин игрушек», «Канцтовары», «Мебель», «Спорт», «Книги» и др.

- Небольшие прямоугольники бумаги с написанными на них цифрами, обозначающие «деньги».

- кассовый аппарат, корзинки и сумочки для покупок.

**Атрибуты для игры «Парикмахерская» или «Салон красоты»:**

- самодельные альбомы с образцами причесок, к

- кукольные расчески,

- фены,

- бигуди,

- щипцы для завивки;

- небольшие небьющиеся флаконы из-под духов, шампуней и др.

**Атрибуты для игры «Ателье»:**

- «рулоны» ткани,

- Выкройки одежды,

- самодельные журналы мод.

- Швейные машины.

- Стойка для одежды и плечики.

- Возможно, игрушка-манекен.

**Атрибуты для игр «Больница» или «Аптека»:** в старшем возрасте дети знакомятся с различными специализациями врачей, поэтому и атрибутика игры значительно обогащается.

- таблицы для проверки зрения,

- различные игрушечные хирургические инструменты,

- игрушечные шприцы,

- бинты.

Можно сделать коробочку с «регистратурой» — в нее помещаются «амбулаторные карты».

- Баночки для лекарств по-прежнему без этикеток, оклеены яркой бумагой.

**Атрибуты для игр «Транспорт»:**

- грузовые и легковые автомобили разного размера и разных марок;

- автомобили специального назначения;

- автобусы и троллейбусы; лодочки и катера разных размеров;

- самолеты и вертолеты.

Добавляется строительная и дорожная техника: бульдозер, экскаватор, трактор. Можно вырезать рули и штурвал из картона или фанеры и сделать таблички с изображением разных видов транспорта.

**Атрибуты для игр «Школа» и «Библиотека»:**

- самодельные тетради и книги,

- мелки,

- картинки,

- наборы цифр и букв,

- для библиотеки - самодельные формуляры

- детские книги.

**Атрибуты для игры «Почта»:**

- самодельные посылки - небольшие;
- открытки,
- телеграммы,
- письма в самодельных конвертах,
- игрушечный штемпель (детская печать).

**Игрушки-животные:**

- наборы домашних животных
- дикие животные средней полосы России,
- животные жарких стран,
- животные доисторической эпохи (динозавры) из разных материалов и разного размера.

**Зона конструирования:**

- большой напольный конструктор-строитель;
- настольный строительный материал;
- различные пластиковые конструкторы.
- Схемы для конструирования.
- Коробки с бросовым материалом — лоскутами ткани, кожи, бумагой и др., который дети могут использовать для изготовления атрибутов различных игр.

Так как содержание детских игр значительно обогащается, то могут появиться атрибуты для игр **«Рекламное агентство», «Туристическое бюро», «Телевидение»**. Для «Рекламного агентства», например, нужны будут рекламные проспекты, сделанные самими детьми: вырезанные из разных журналов, наклеенные в определенном порядке образцы различных товаров. Для «Туристической фирмы» нам понадобятся туристические проспекты, «база данных» на карточках, модель компьютера и т.д. Для игры «Телевидение» - игрушечный микрофон, макет телекамеры или игрушка-телекамера, кофр для телекамеры и т.п.

**Игрушки для мальчиков:** роботы, трансформеры, солдатики, воины разных эпох и народов.

Важно, чтобы у детей был **бросовый материал**.

**Куклы и все атрибуты для игры в кукол**

- наборы одежды и обуви
- мебель для кукол - столы и стулья, диван, кресла, шкафы для одежды, кроватки
- коляски, сапки и качели для кукол

**Посуда** кухонная, столовая и чайная. Различные кухонные приборы и приспособления, например игрушечная мясорубка, кухонный комбайн, тостер и др.

➤ Игровая зона **«Магазин»**

- Прилавок
- «Продуктовый магазин»: в корзинках или на лотках — раз личные имитаторы продуктов (пластиковые, деревянные на боры овощей и фруктов,

гастрономических продуктов, бакалеи; вылепленные из соленого теста и раскрашенные хлебобулочные и кондитерские изделия, колбасы и др.) Необходимо обратить внимание на размеры атрибутов — они должны быть небольшими. Можно сделать несколько магазинов — «Булочная», «Кондитерский», «Овощи-фрукты», «Молочные продукты», «Мясо» и т.д. Это также могут быть отделы одного большого супермаркета.

- «Магазин одежды и обуви»: различные кукольные одежки, которые можно достать из шкафа для кукольной одежды и разложить на прилавке.
- «Магазин игрушек»

Игровая зона **«Парикмахерская»**: самодельные альбомы с образцами причесок, кукольные расчески, фены, бигуди, щипцы для завивки; небольшие небьющиеся флаконы из-под духов, шампуней (оформленные в виде фруктов, овощей, забавных фигурок людей) и др.

Игровая зона **«Ателье»**: «рулоны» ткани, выкройки одежды, самодельные журналы мод. Здесь же может стоять небольшая коробка с лоскутами тканей, которые дети могут использовать для создания различных атрибутов. Например, из кубика делается стол для кукол, он накрывается лоскутком — скатертью.

Игровая зона **«Больница»** или **«Аптека»**: обратите внимание на то, что ни в коем случае в атрибутах **не должно быть** баночек или коробочек от лекарственных форм, которыми мы пользуемся в повседневной жизни. Все этикетки смываются, надписи заклеиваются, пузырьки (только пластиковые) и коробки обклеиваются яркой бумагой. В качестве упаковок таблеток используйте картон, на котором нарисованы (или наклеены) поролоновые кружочки, имитирующие таблетки. Также можно использовать игровые наборы «Доктор Айболит» — стетоскопы, пластиковые градусники, шприцы, банки и др.

Игровая зона **«Транспорт»**; грузовые и легковые автомобили; автомобили специального назначения; автобусы; лодочки и катера разных размеров; самолеты и вертолеты. Можно вырезать рули из картона или фанеры и сделать таблички с изображением разных видов транспорта.

**Игрушки-животные**: наборы домашних животных и диких животных средней полосы России, сделанные из разных материалов и разного размера.

Зона **конструирования**: большой напольный конструктор-строитель; настольный строительный материал; различные пластиковые конструкторы; мелкие игрушки для обыгрывания построек.

**Игрушки для мальчиков**: роботы, трансформеры, солдатики.

Важно, чтобы у детей был **бросовый материал**.

### **Куклы и все атрибуты для игры в кукол**

- наборы одежды и обуви
- мебель для кукол - столы и стулья, диван, кресла, шкафы для одежды, кроватки
- коляски, сапки и качели для кукол

**Посуда** кухонная, столовая и чайная. Различные кухонные приборы и приспособления, например игрушечная мясорубка, кухонный комбайн, тостер и др.

- Игровая зона «**Магазин**»
- Прилавок
- «Продуктовый магазин»: в корзинках или на лотках — раз личные имитаторы продуктов (пластиковые, деревянные на боры овощей и фруктов, гастрономических продуктов, бакалеи; вылепленные из соленого теста и раскрашенные хлебобулочные и кондитерские изделия, колбасы и др.) Необходимо обратить внимание па размеры атрибутов — они должны быть небольшими. Можно сделать несколько магазинов — «Булочная», «Кондитерский», «Овощи-фрукты», «Молочные продукты», «Мясо» и т.д. Это также могут быть отделы одного большого супермаркета.
- «Магазин одежды и обуви»: различные кукольные одежки, которые можно достать из шкафа для кукольной одежды и разложить на прилавке.
- «Магазин игрушек»

Игровая зона «**Парикмахерская**»: самодельные альбомы с образцами причесок, кукольные расчески, фены, бигуди, щипцы для завивки; небольшие небьющиеся флаконы из-под духов, шампуней (оформленные в виде фруктов, овощей, забавных фигурок людей) и др.

Игровая зона «**Ателье**»: «рулоны» ткани, выкройки одежды, самодельные журналы мод. Здесь же может стоять небольшая коробка с лоскутами тканей, которые дети могут использовать для создания различных атрибутов. Например, из кубика делается стол для кукол, он накрывается лоскутком — скатертью.

Игровая зона «**Больница**» или «**Аптека**»: обратите внимание на то, что ни в коем случае в атрибутике **не должно быть** баночек или коробочек от лекарственных форм, которыми мы пользуемся в повседневной жизни. Все этикетки смываются, надписи заклеиваются, пузырьки (только пластиковые) и коробки обклеиваются яркой бумагой. В качестве упаковок таблеток используйте картон, на котором нарисованы (или наклеены) поролоновые кружочки, имитирующие таблетки. Также можно использовать игровые наборы «Доктор Айболит» — стетоскопы, пластиковые градусники, шприцы, банки и др.

Игровая зона «**Транспорт**»; грузовые и легковые автомобили; автомобили специального назначения; автобусы; лодочки и катера разных размеров; самолеты и вертолеты. Можно вырезать рули из картона или фанеры и сделать таблички с изображением разных видов транспорта.

**Игрушки-животные:** наборы домашних животных и диких животных средней полосы России, сделанные из разных материалов и разного размера.

Зона **конструирования**: большой напольный конструктор-строитель; настольный строительный материал; различные пластиковые конструкторы; мелкие игрушки для обыгрывания построек.

**Игрушки для мальчиков:** роботы, трансформеры, солдатики.

## **9. Методические рекомендации по содержанию уголка дежурства в группах ДОУ**

Чтобы дети учились трудиться – необходимо создать условия. Сегодня мы поговорим о создании условий для дежурства  
Задачи дежурства:

Навыки самостоятельности, ответственности, умение организовать себя  
Выполнение по образцу, стремление трудиться на пользу коллектива  
Умение работать с знаково-символьной системой обозначения трудовых операций. (пояснить)  
Регулярность: ежедневно, выделив время в режиме дня. (например помочь в накрывании на обед)  
На выходе необходимо получить навык четко перешедший в привычку (пояснить)

Роль ребенка: помощник взрослого, его полноценный заменитель  
Количество детей: пара – дежурство на группу или 1 дежурный на каждый стол.

Смена дежурных – ежедневная, 1 раз в 2 -3 дня, 1 раз в неделю  
В дежурстве есть три формы объединения детей:  
-это объединение в парах;  
-дружеские взаимосимпатии;  
-избирательные взаимоотношения.

Объединение в парах формируется для коллективной работы. Дежурные, работая вместе, обслуживаются всю группу. При такой организации дети ставятся в новые условия, к ним предъявляются более сложные требования: согласовать свою работу с работой товарища. Отвечать вместе по результатам, справедливо распределять работу между собой.

по содержанию труда дежурство делится на 3 составляющие:  
-дежурство в столовой;  
-подготовка к занятиям;  
-дежурство в уголке природы.

Содержание работы с детьми по возрастным группам:

1 младшая группа: особенности: совместно со взрослым, воспитатель обращается с просьбой помочь ему протереть стол. Рассказывает и показывает как. Дети очень любят быть значимыми. С гордостью выполняют поручения. Могут расставить салфетницы (без салфеток), хлебницы (без хлеба).

2 младшая группа:

Так же простейшие поручения, отдельные действия. Должны почувствовать что всякий труд связан с преодолением трудностей. Важно – работа завершалась наглядным результатом.

Со второй половины года – дежурство по столовой.: салфетницы, хлебницы, ложки, тарелки. Неделю – салф., следующий неделя – хлебницы, след – ложки и т.д. постепенно.

Не важно, что количество ложек не совпадает с количеством детей. Нельзя ругать.

Со второй младшей группы вводятся дидактические игры типа «Накроем стол для кукол», «День рождения мишк»

Средняя группа: занимает значительное место в ж гр. Основная форма – трудовые поручения. 1-3 ребенка, контролируя процесс, направляя и

корректируя. Обязательно хвалить, даже если выполнил не совсем аккуратно. Хвалим при всех, ругаем наедине.. чаще даем поручения, которые другим детям не видны: сходи, принеси, попроси, узнай...

В средней группе труд – это не отдельные операции – а целый процесс, состоящий из нескольких этапов. Ребенок сервирует стол пока один, т.к. ему еще трудно согласовать свои действия со сверстником, не умеет договариваться и распределять операции между собой, убирать посуду со стола в средней группе должен взрослый, а не дежурный. Чашки дети сами относят в раковину. Самостоятельно готовить и убирать рабочее место дети уже могут, действуя по образцу. (схема или пример, приготовленный взрослым)

Старшая группа: коллективный труд, дети сами распределяют роли-обязанности, продумывают план работы, учатся не мешать товарищам, быть аккуратным, не стесняться, просить помощи. Внимание – на завершение дела. Есть место различным поручениям: сходи, принеси, разовые, и долговременные – эту неделю ты следишь за порядком в уголке природы....

Требования воспитателя – более высокие. Приветствуется творчество. «Сделай сам», Сделай, как у меня но по другому, сделай как хочешь.

Обязательна похвала – стимул на следующее задание, будет стараться еще лучше

Нельзя переделывать работу за ребенка взрослым на глазах этого ребенка

Помощь при подготовке к занятиям и порядку на рабочем месте.

Подготовительная группа: сегодня будем поливать цветы на участке. Подумайте как это можно сделать. Какие у вас предложения.

Вася, возьми себе помощников, сколько тебе нужно и приберитесь в песочнице младшей группы.

Каждые 3 дня можно объединять дежурных в одно звено, отвечающее за все виды дежурства. Дети самостоятельно внутри звена договорятся, кто за что будет отвечать.

### **Оборудование и внешний вид уголка:**

#### **Уголок дежурства**

Плакат с кармашками, где есть тематическая картинка – хорошо. Кармашки заполняет воспитатель картинками детей: картинка с именем – в старших группах. У малышей – это фото ребенка или знак, который повторяется на шкафчике, полотенце, кроватке.

Форма: для накрывания столов – фартук, можно головной убор,

Для хозяйственно-бытового труда – клеенчатые фартуки.

Все висит рядом, компактно, на удобной ребенку высоте. Учатся завязывать друг другу фартуки (старшая, подг гр)

Схема накрывания – иллюстрация со средней группы (вторая половина года)

Количество схем единовременно висящих перед глазами детей – не больше трех.

Быть дежурным – большая ответственность. Нужно смотреть за чистотой и порядком. В обязанности дежурного входит также забота о растениях в группе,

если они имеются.

Очень важен и дизайн одежды дежурных. Он должен соответствовать определенным требованиям:

- оригинальность,
- эстетичность,
- практичность,
- удобство,
- сочетание с оформлением группового помещения.

Дежурные назначаются воспитателем. Объединяя детей для дежурства, следует учитывать их навыки, особенности поведения и взаимоотношения. Списки дежурных хорошо составлять вместе с детьми. Очередность обговаривается заранее в начале года: дежурят «парами» или «тройками», дежурные меняются ежедневно или дежурят по 2 дня подряд. Логотипы «пары» или «тройки» дежурных выставляются в уголке дежурных.

Воспитатель должен продумать и оформление уголка дежурств: он должен быть лаконичным, ярким, понятным детям.

## **10.Методические рекомендации по содержанию центра изобразительного искусства в группах ДОУ**

### **Особенности оформления уголков изодеятельности в группах ДОУ**

Большое место в организации самостоятельной художественной деятельности детей в группе отводится уголку изодеятельности или, как его часто называют, центру искусств или детского творчества.

**Цель:** Создать в группе обстановку для творческой активности детей, способствовать возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности у детей дошкольного возраста.

Для того, чтобы уголок изодеятельности действительно стал центром детского творчества необходимо обратить внимание на условия его оформления и оснащения, а именно:

- расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность оформления, универсальность, подвижность, наличие маркеров пространства;
- использование детского дизайна в оформлении;
- наличие игрового персонажа;
- изобразительный материал: разнообразие, возрастные требования, доступность, удобство хранения и использования;
- оборудование для рисования (в том числе нетрадиционного), лепки, аппликации, ведро и тряпочка для уборки рабочего места;
- работа с цветом (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- работа и линией (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- различная техника изобразительного творчества (образцы);
- развитие композиционных умений, ритма (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- знакомство с народно-прикладным искусством (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- жанры живописи, портреты художников, стили архитектуры, книжная графика с учётом возраста детей;
- образцы из глины (игрушки, предметы народного промысла возможны минимузеи);
- уголок художественного ручного труда (образцы тканей, швов, нити, ленты, пяльцы для вышивания, цветные салфетки и др. материал);
- наличие технологических карт, схем последовательности рисования, лепки, аппликации с учётом возрастной и гендерной специфики
- наличие перспективных планов с обеспечением интеграции и преемственности содержания.

Уголок изобразительной деятельности рекомендуется оформлять произведениями изобразительного искусства включая и народное искусство во всех его видах. Произведения искусства: живопись, графика, скульптура, народное декоративно-прикладное искусство.

## Уголок изобразительной деятельности **Вторая младшая группа**

- изобразительные материалы: гуашь, цветные карандаши, краски, фломастеры, кисти, бумага;
- народные игрушки (дымковская, филимоновская, матрёшки);
- произведения, иллюстрации с фольклорными произведениями (Ю.Васнецова);

- шаблоны, трафареты, силуэты народных игрушек и разных предметов;
- скульптуры малых форм;
- глина, пластилин, тесто, ватные полочки, дощечки для лепки.

### **Средняя группа**

- изобразительные материалы и оборудование: гуашь, цветные карандаши, акварель, цветные мелки, фломастеры, кисти (мягкие круглые, плоские клеевые), сангина, угольный и простой (графитный) карандаш, баночки для воды, салфетки, бумага белая и тонированная; цветная бумага разного вида (гофрированная, бархатная и др.)
- ножницы, баночки –непроливайки, баночки для клея, клеёнки.
- произведения искусства
  - а) книжная графика,
  - б) народно-прикладное искусство (дымковские, филимоновские игрушки, городецкая роспись),
  - в) репродукции произведений живописи,
  - г) скульптура малой формы;
- шаблоны, трафареты, силуэты, штампы;
- книги раскрасок;
- пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки.
- сыпучий и природный материал
- ящик для творчества с бросовым материалом.
- схемы для изготовления поделок.
- вырезки из журналов.
- полочка красоты, стенд и полочка для детских работ.

### **Старшая группа**

- изобразительные материалы и оборудование: цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, сангина, угольный карандаш, фломастеры, простой (графитный) карандаш, разнообразные кисти, баночки для воды, бумага белая и тонированная, салфетки; цветная бумага разного вида(гофрированная, бархатная и др.)
- дидактические игры «Волшебный лоскуток», «Расколдуй картинку» и др.
- произведения изобразительного искусства:
  - а) книжная графика,
  - б) народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель; матрешки, бирюльки, богословская игрушка; фарфоровые и керамические изделия),
  - в) репродукции произведений живописи,
  - г) скульптура малой формы;
- шаблоны, трафареты, силуэты, штампы, линейки;
- книги раскрасок;
- художественные альбомы;
- альбомы – тетради;

- пластилин, глина, тесто, дощечки для лепки, стеки, станок.
- пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки.
- сыпучий и природный материал
- ящик для творчества с бросовым материалом.
- схемы для изготовления поделок.
- вырезки из журналов.
- полочка красоты, стенд и полочка для детских работ.

### **Подготовительная группа**

- изобразительные материалы и оборудование: гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, гелевая ручка, угольный карандаш, сангина, цветные мелки, фломастеры, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш, разнообразные кисти, баночки для воды, салфетки, белая и тонированная бумага; цветная бумага разного вида(гофрированная, бархатная и др.)
- произведения изобразительного искусства:
  - а) книжные иллюстрации,
  - б) народное декоративно-прикладное искусство (хохломская, жостовская, мезенская, гжельская, городецкая росписи),
  - в) репродукции произведений живописи,
  - г) скульптуры малой формы;
- художественные альбомы;
- таблицы со схематическим изображением предметов;
- альбомы – тетради;
- слайды, художественные фотографии;
- шаблоны, линейки, трафареты, силуэты;
- книги раскрасок;
- дидактические игры («Дорисуй», «Найди такой же», «Какого цвета?», «Радуга»); «Волшебный лоскуток», «Расколдуй картинку» и др.
- пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки, станок.
- пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки.
- сыпучий и природный материал
- ящик для творчества с бросовым материалом.
- схемы для изготовления поделок.
- вырезки из журналов.
- полочка красоты, стенд и полочка для детских работ.

## **11. Особенности организации уголка физической культуры в группах ДОО**

Двигательная активность оказывает огромное влияние на развитие растущего организма ребёнка. Поэтому, в работе с детьми важно соблюдать двигательный режим в течение всего дня, который включает в себя разнообразные формы двигательной деятельности, и иметь правильно подобранное физкультурное оборудование, способствующее решению задач

дидактического и оздоровительного характера: развитию основных движений, совершенствованию двигательных умений и навыков, созданию благоприятных условий для активного отдыха, содержательной двигательной деятельности в играх и развлечениях.

В групповом помещении, и на участке каждой группы должен быть создан двигательный уголок, максимально приспособленный для удовлетворения потребности детей в движениях.

### ***Требования к спортивному уголку (по ФГОС)***

1. Безопасность размещения: спортивный уголок не следует размещать рядом с окнами, центром науки и природы, центром песка и воды, центром театра и музыки. Он может быть размещен: в приемной, групповой комнате.
2. Отвечать гигиеническим и педагогическим требованиям, а расположение - принципу целесообразности.
3. Уголок должен логично вписываться в интерьер комнаты и быть эстетически оформлен.
5. Уголок должен соответствовать возрасту детей и требованиям программы, обеспечивать свободный выбор и доступ детей.
6. Материалы, из которых изготовлено оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологически чистыми и прочными.

### ***Теоретический материал***

#### *Ясельная группа*

- картотека подвижных игр;
- картотека малоподвижных игр;
- картотека физкультминуток;
- картотека утренних гимнастик;

#### *Младшая группа*

- картотека подвижных игр;
- картотека малоподвижных игр;
- картотека физкультминуток;
- картотека утренних гимнастик;
- картотека считалок

#### *Средняя группа*

- картотека подвижных игр;
- картотека малоподвижных игр;
- картотека физкультминуток;
- картотека утренних гимнастик;
- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;
- символика и материалы по истории Олимпийского движения.

#### *Старшая группа*

- картотека подвижных игр;
- картотека малоподвижных игр;
- картотека физкультминуток;
- картотека утренних гимнастик;

-сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (книжки-самоделки, альбомы);

- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;

- символика и материалы по истории Олимпийского движения

#### *Подготовительная к школе группа*

- картотека подвижных игр;

- картотека малоподвижных игр;

- картотека физкультминуток;

- картотека утренних гимнастик;

- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (книжки-самоделки, альбомы);

- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;

- символика и материалы по истории Олимпийского движения

#### *Дидактические игры*

##### *Старшая группа*

- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками, спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.)

#### *Подготовительная к школе группа*

- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками, спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.)

#### *Для профилактики плоскостопия*

#### *и развития мелкой моторики рук.*

##### *Ясельная группа*

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики массажные;

- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

- мячики – ежики;

##### *Младшая группа*

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики массажные;

- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

##### *Средняя группа*

- мячики – ежики; - мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики массажные;

- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрприз и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

- мячики – ежики;

#### *Старшая группа*

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;
- коврики массажные;
- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.
- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;
- мячики – ежики;

#### *Подготовительная к школе группа*

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;
- коврики и массажные;
- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.
- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;
- мячики – ежики;

#### **Для игр и упражнений с прыжками**

##### *Ясельная группа*

Обручи, ленточки с колечками, обручи малые, кубики.

##### *Младшая группа*

Обручи, ленточки с колечками, обручи малые, кубики.

##### *Средняя группа*

Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие, кубики, различные шнуры.

##### *Старшая группа*

Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие, кубики, канат, различные шнуры.

#### *Подготовительная к школе группа*

Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие, кубики, канат, различные шнуры

#### **Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием**

##### *Ясельная группа*

Мячи разного размера, кегли, кольцебросс, корзина для заброса мячей

##### *Младшая группа*

Мячи разного размера, кегли, кольцебросс, корзина для заброса мячей

##### *Средняя группа*

Мячи разного размера, мяч на липучке с мишенью, кольцебросс, кегли

##### *Старшая группа*

Мячик для настольного тенниса с ракеткой, мяч на липучке с мишенью, мячи разного размера, кольцебросс, кегли, дартц, мишени, бильбоке.

#### *Подготовительная к школе группа*

Мячи разного размера, кольцеброс, мячик для настольного тенниса с ракеткой, мяч на липучке с мишенью, кегли, дартц, мишени, бильбоке.

#### **Для выполнения ОРУ**

Флажки.

Ленточки на палочках.

Коврики для фитнеса.

Помпоны.

Платочки.

Гимнастические палки.

Городки.

### ***Оборудование для дыхательной гимнастики.***

Легкие предметы подвешенные для поддувания. Для развития длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

### ***Выносной материал***

#### *Ясельная группа*

- мячи резиновые;
- обручи;
- кегли.

#### *Младшая группа*

- мячи резиновые;
- обручи;
- кегли.

#### *Средняя группа*

- мячи резиновые;
- мяч футбольный;
- скакалки;
- обручи;
- кегли;
- хоккейные клюшки;

#### *Старшая группа*

- мячи резиновые;
- мяч футбольный;
- бадминтон;
- скакалки;
- обручи;
- городки;
- кегли;
- лыжи;
- хоккейные клюшки;

#### *Подготовительная к школе группа*

- мячи резиновые;
- мяч футбольный;
- бадминтон;
- скакалки;
- городки;
- обручи;
- кегли;
- лыжи;

- хоккейные клюшки;

## **12.Организация личного пространства в группах ДОО**

В ЦЕНТРЕ уединения – за ширмой, они могут полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива. Деревянные переносные ширмы и стойки служат и как стены для индивидуальных игр детей. Используя их, ребенок может сделать комнату для

игры, таким образом, отгораживаясь от общего пространства, создавая свой собственный мирок. Этим простым способом достигается персонифицированность среды, т. е. создание "своего" личного пространства.

Адаптация к детскому саду может проходить не так болезненно, как ее описывают психологи и некоторые родители. Благо, есть множество средств, призванных облегчить процесс привыкания ребенка к новому коллективу, стенам, распорядку дня. Одним из этих средств является уголок уединения в детском саду — то место в группе, где ребенок ощущает себя в полной безопасности, где он может отвлечься от событий, сопряженных со стрессом: прощание с родителями, притирка к одногруппникам и воспитателям.

Особенно востребованы уголки уединения в младших группах, когда дети наиболее остро переживают разлуку с родителями.

Не все воспитатели разделяют необходимость наличия такого уголка в группе. Лучше, по их словам, просто посадить ребенка к себе на колени, обнять. Это более эффективно и терапевтически верно, нежели ребенок спрячется ото всех и останется один на один со своими невеселыми мыслями.

Любопытно то, что еще несколько десятилетий назад о подобных уголках не могло быть и речи. Если в советское время дошкольное воспитание было основано на лучших традициях колLECTИВИЗМА, то сейчас, несмотря на обязательные прогулки, сончасы, на первое место выдвигается индивидуальность ребенка. Это прописано и в федеральных государственных стандартах, подчиняющих себе весь образовательный процесс в ДОУ.

### **Как выглядит уголок уединения в детском саду**

Уголок уединения в детском саду должен быть небольшого размера. Он, скорее, напоминает небольшой домик, норку, в которой ребенок пережидает стресс, неприятные эмоции, расслабляется, а затем снова идет навстречу коллективу.

Цвета, используемые в уголке, должны быть спокойными, не кричащими, пастельных оттенков. Ребенок должен отдыхать, а не дополнительно раздражаться яркими тонами.

Изготовить такой мини-домик можно в виде шатра, ширмы, палатки. Скорее, лучше его сделать мобильным, чем стационарным. В помощь воспитателю легкие конструкции: передвижные ширмы, невесомые драпировки. Малыш сам может обозначить границы уголка, передвинув ширму или задернув шторки.

Чего только воспитатели и педагоги не придумывают! Вот уж действительно, где простор для фантазии и знания детской психологии. Можно ведь просто отгородить пространство с помощью занавески, закрепленной на абажуре или мобиле. Но в некоторых группах вы можете увидеть в качестве несущей конструкции обычный ... зонт. Смотрится очень оригинально и прибавляет ощущение легкости.

Ребенок может самостоятельно проявить желание отправиться в уголок уединения, но иногда это происходит по подсказке воспитателя: если педагог видит, что малыш чувствует себя некомфортно, зажато или, наоборот, ведет себя вызывающе, агрессивно.

### **Что должно быть размещено в уголке уединения**

Уголок уединения в детском саду наполняют предметами, которые ребенку близки, к которым он испытывает теплые чувства. Психологи рекомендуют положить фотографии родных. Также можно положить в уголок игрушечный телефон, по которому можно понарошку позвонить маме с папой.

Если позволяет расположение и форма уголка, то на стену можно повесить пейзажные картины, обладающие терапевтическим эффектом.

Известно, что вода обладает умиротворяющим свойством, поэтому различные световые и шумовые водопады займут достойное место в «нише уединения».

Обязательный атрибут — подушки, на которые малыш сможет прилечь и отдохнуть. Как вариант, послушать плеер с расслабляющей музыкой (шум воды, дуновение ветра, пение птиц, звуки дождя).

Помимо мягких подушек, желательно «населить» уголок мягкими игрушками. Очень полезны дидактические игры, различные шнурочки, пластилин — все то, что способно отвлечь внимание дошкольника на некоторое время.

Отдельная категория игрушек и пособий может быть направлена на то, чтобы ребенок выплеснул негативные эмоции. С этим отлично справится «коврик злости», подушки для битья, коробочки «Спрячь все плохое», стаканчики для крика.

Содержимое уголка периодически обновляется, однако какие-то предметы должны находиться в уголке постоянно. Это придаст ребенку чувство уверенности, постоянства.

## **13. Особенности гендерного воспитания дошкольников**

В рамках данного параграфа представим содержание полоролевого развития дошкольников в условиях ДОО. Начнем его изложение с определения проблемы воспитания и обучения в соответствии с его полом.

Проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста.

Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Демократизация отношений полов повлекла смешение половых ролей, феминизацию мужчин и омужествление женщин. Сейчас уже не считается из ряда вон выходящим курение и сквернословие представительниц прекрасного пола, многие из них стали занимать лидирующие положения среди мужчин, стираются границы между "женскими" и "мужскими" профессиями. Некоторые мужчины, в свою очередь, утрачивают способность играть правильную роль в браке, из "добытчиков" они постепенно превращаются в "потребителей", а все обязанности по воспитанию детей они перекладывают на женские плечи.

На фоне этих изменений меняются и внутренние психологические позиции детей, их сознание: девочки становятся агрессивными и грубыми, а мальчики перенимают женский тип поведения, пряча за этим страх перед окружающей действительностью. Наблюдая за детьми в детском саду, мы замечаем, что многие девочки лишены скромности, нежности, терпения, не умеют мирно разрешать конфликтные ситуации. Мальчики же, наоборот, не умеют постоять за себя, слабы физически, лишены выносливости и эмоциональной устойчивости, у них отсутствует культура поведения по отношению к девочкам.

Если в дошкольные годы не заложить у девочек – мягкость, нежность, аккуратность, стремление к красоте, а у мальчиков – смелость, твердость, выносливость, решительность, рыцарское отношение к представительницам противоположного пола, т. е. не развить предпосылки женственности и мужественности, то это может привести к тому, что став взрослыми мужчинами и женщинами, они будут плохо справляться со своими семейными, общественными и социальными ролями.

Большинство родителей сыновей в будущем хотят видеть: ответственными, смелыми, решительными, выносливыми, сильными. Дочерей хотят видеть: ласковыми, красивыми, изящными.

Содержание игр детей также вызывало тревогу: дети демонстрировали модели поведения, не соответствующие полу ребёнка, не умели договариваться в игре, распределять роли. Кроме того, в процессе трудовой деятельности, дети не умели самостоятельно распределять обязанности с учётом пола партнёра. Мальчики не проявляли желания прийти на помощь девочкам, тогда, когда была нужна физическая сила, а девочки не спешили помочь мальчикам там, где нужна тщательность и аккуратность. Диагностическое обследование по определению уровня сформированности полоролевой социализации детей выявило низкий уровень знаний по данному вопросу. Беседы с родителями, их анкетирование и тестирование показало, что знания родителей об особенностях воспитания мальчиков и девочек минимальны, дети часто воспитываются по принципу «так, как воспитывали меня»

Мальчика и девочку нельзя воспитывать и обучать одинаково. Они по-разному воспринимают мир, по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают.

Значит, проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста.

Цели, методы и подходы воспитания мальчиков и девочек должны быть различными. Биологические половые различия несут с собой различные эмоциональные, познавательные и личностные характеристики. Отсюда и возникает необходимость дифференцированного подхода в воспитании мальчиков и девочек с первых дней жизни.

Для того чтобы в дошкольном образовательном учреждении воспитание детей осуществлялось с учетом их гендерных особенностей, у педагогов и специалистов должна быть сформирована гендерная компетентность, которая предполагает овладение педагогами организационными, психолого-педагогическими и дидактическими аспектами руководства детской деятельностью с акцентом на гендерную идентичность.

Всё это позволило нам сделать вывод о необходимости создания в ДОУ условий для гендерной социализации дошкольников. Сложность такой работы заключается в том, что педагоги испытывают недостаточность теоретических знаний об особенностях физиологических функций и психологических процессов мальчиков и девочек.

Выстраивание модели образовательного пространства ведётся по 4 направлениям:

- знакомство педагогов с теоретическими знаниями о психосоциальных различиях мальчиков и девочек, особенностями их воспитания и обучения;
- пропаганда педагогических знаний по этому вопросу с родителями и привлечение их к участию в педпроцессе;
- построение соответствующей развивающей среды;
- построение модели педпроцесса

Интеграция позволяет объединить усилия разных специалистов для решения поставленной цели и взаимопроникновение их в деятельность друг друга. Решением задач гендерного воспитания занимаются не только воспитатели, но и другие специалисты: музыкальный руководитель, учитель-логопед. Каждый решает свою часть задач, использует свои методы.

Механизмом гендерного воспитания детей дошкольного возраста выступают личностно-ориентированные технологии, учитывающие: средства; методы; формы.

Средства:

- игры;
- народные сказки;

- пословицы;
- колыбельные песни.

Методы:

- игры;
- познавательно-развивающие этические беседы;
- проблемные ситуации;
- схемы-действия.

Формы:

- игровая деятельность;
- экспериментальная;
- проблемно-поисковая.

Внедрение гендерных технологий в ДОО происходит:

- посредством народных игр, сказок, пословиц, поговорок, материнского фольклора;

Сказки – значимое средство воспитания любви к ближнему. В них отражены не только требования народной морали, но и ёщё даны образцы нравственного поведения. Доступны и близки детям старшего возраста русские народные сказки: «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и д.р.

Мальчиков и девочек сказки учат послушанию, любви к земле родной, народу, почитать родителей, быть добрым, справедливым.

Пословицы и поговорки – это своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения. Используются в течение всего дня (карточка). Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и д.р.

Народные игры носят опережающий характер в плане проигрывания самых разнообразных сторон жизни. В подборе таких игр нам помогал музыкальный руководитель. Например: «Во кузнице», «Посмотрите-ка, у нас-то в мастерской», «В тёмном лесе», «Царевна-королевна», «Было у матушки двенадцать дочерей», «В хороводе были мы!», «Золотые ворота», «Ласточки и ястребы».

- использованием в образовательном процессе игрового моделирования и прогнозирования ситуаций.

Прогнозирование – детям предлагаются ситуации, в которых необходимо спрогнозировать свои действия. Используется метод проблемной ситуации «Прежде чем что – то делать, подумай: кто ты – мальчик или девочка? Как необходимо вести себя мальчику (девочке), чтобы не случилось неприятностей?»

Например: Таня и Катя не поделили коляску.

. Что может произойти, если никто не уступит?

. Как исправить такое положение?

Моделирование – каждая ситуация включает проблему и ряд действий, где ребёнку предоставляется право выбора.

Например: У Кристины день рождения. Ты:

. даришь ей свой рисунок;

. поздравляешь её;

. не обращаешь внимания;

- внедрение игровых методов: сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-состязания и д.р.

Сюжетно-ролевые игры – «Дочки – матери», «Ожидаем гостей», «Дети заболели», «У меня день рождения», «Проездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Родился малыш». (создана книга «Как мы играем»)

Игры-драматизации – «Гуси – лебеди», «Спящая красавица», «Сказка на новый лад»

Настольный театр – проигрывание русских народных сказок, показ сказок детям младшего возраста.

Игры-состязания – «Назови смелую профессию», «Напиши словесный портрет мальчика (девочки)»

Дидактические игры: «Сундучок хозяюшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?».

- двигательно-образных методов: подвижные игры, игры-состязания, игры-модели и д.р.

Одним из приоритетных направлений развития ДОО является физическое развитие воспитанников. Учитывая различия в развитии двигательных функций мальчиков и девочек, осуществляем дифференцированный подход к ним в процессе физического воспитания. Особенность такой дифференциации в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими. На таких занятиях используются следующие методические приёмы для учёта половых особенностей дошкольников:

• Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки с лентами, обручем)

• Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)

• Различия в обучении сложным двигательным движениям ( метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке- девочкам)

• Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки- пчёлки)

- Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как)

- Акцентрирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

Музыка – одно из средств формирования полоролевого поведения детей. На музыкальных занятиях работа по гендерному воспитанию прослеживается в различных видах музыкальной деятельности. При разучивании танцев (вальс, полька, кадриль) мальчики овладевают навыками ведущего партнёра, у девочек делаем акцент на грациозности, изяществе, мягкости движений. В музыкально-ритмических движениях используется дифференцированный подход: мальчики разучивают движения, требующие мужской силы, ловкости, (наездники, бравые солдаты), у девочек преобладает плавность, мягкость движений (хороводы, упражнения с цветами, лентами, шарами). Песни и игры о мальчиках и девочках способствуют развитию представлений ребёнка о своём поле. Неоцененную помощь в решении задач воспитания детей с учётом их гендерных особенностей оказывает народный фольклор (потешки, пестушки, дразнилки поговорки, народные игры).

Овладению традиционными свойствами личности: мужественности – у мальчиков и женственности у девочек помогают и такие средства воздействия, как художественное слово (сказки, былины, стихи, рассказы), и элементы мужских и женских костюмов. Наиболее полно всё это используем при театрализации.

Гендерный подход находит своё отражение в нашем детском саду и в организации трудового воспитания дошкольников.

При проведении работы по воспитанию детей с учётом их гендерных особенностей, предлагается обратить внимание на следующее:

- На привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения;
- На достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины – матери;
- На наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр – «путешествий» в которых для мальчиков представляется возможность проиграть мужскую модель поведения.

Сформировать представления, какими должны быть мужчины и женщины, очень важно, но ограничиваться этим нельзя. Надо помочь ребенку реализовать эти представления. Для этого, прежде всего, используются естественные и создаются проблемные ситуации, близкие жизненному опыту детей. Немалую роль играет и личный пример поведения взрослого, который воспитывает ребенка.

Мальчик и девочка – два разных мира. Если воспитатели и родители заинтересованы в воспитании детей с учетом их гендерных особенностей, то они могут с успехом решить эти задачи.

Работа по созданию в детском саду условий, способствующих гендерной социализации детей, приносит положительные результаты. Повышается уровень психолого-педагогической компетентности воспитателей и растет их творческий потенциал. Родители воспитанников приобретают знания об особенностях воспитания детей разного пола. Расширяется кругозор детей, увеличивается объем знаний о содержании социальных ролей мужчины и женщины. Растет культура поведения и общения детей, мальчики становятся более внимательными по отношению к девочкам, а девочки – доброжелательными по отношению к мальчикам. Дети узнает половую принадлежность своего имени, отношение к нему.

#### **14. Методические рекомендации по содержанию центра дорожной безопасности в группах ДОО**

##### **Блок «Безопасность дорожного движения» в группах детского сада»**

Содержание в центре «ОБЖ» блока «Безопасность дорожного движения» в группах детского сада определяется содержанием образовательной

деятельности по воспитанию безопасного поведения детей на дороге в соответствии с программными требованиями и возрастом детей.

**В I-й младшей группе** у детей формируются представления об улице, о дороге, легковых и грузовых видах транспортных средств; некоторых видах маршрутных транспортных средств (автобус, трамвай); труде водителя. Следовательно, в центре «ОБЖ» блока «Безопасность дорожного движения» рекомендуем иметь:

Картины с изображением улиц и дорог с движущимися по ним транспортными средствами

Наборы различного вида транспортных средств, крупного и среднего размера

Картины с изображением различного вида транспортных средств (легковые, грузовые, маршрутные (автобус, трамвай))

Картины с изображением различного вида транспортных средств с сидящими в них водителями.

Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Транспорт» (разноцветные рули, шапочки разных видов транспортных средств, нагрудные знаки и т.п.)

Художественная литература: А.Барто «Игрушки»: «Грузовик»,

Дидактические игры: «Собери легковой автомобиль» (из 4-х частей), «Собери грузовой автомобиль»

**Во II-й младшей группе** у детей расширяются знания и навыки, полученные в первой младшей группе: продолжается работа по знакомству с транспортными средствами: легковые, грузовые; маршрутные транспортные средства (автобус, трамвай, троллейбус); специальный транспортные средства - «Скорая помощь», «Пожарная»; дети получают новые знания о труде водителя; знакомятся с правилами поведения в маршрутных транспортных средствах; знакомятся с понятием «светофор» и его сигналами; продолжают знакомиться с элементами дороги: «тротуар», «проезжая часть», «пешеходный переход»; у детей формируются первичные представления о безопасном поведении на дорогах. Поэтому, к предметам, имеющимся в центре «ОБЖ» блоке «Безопасность дорожного движения» первой младшей группы, рекомендуем добавить:

Простейший макет улицы (желательно крупный), где имеются дома по обеим ее сторонам и между ними обозначена дорога, на которой ярко выражены тротуар, проезжая часть, пешеходный переход

Набор карточек «Дорожная азбука»

Картины с изображением различного вида транспортных средств (легковые, грузовые, маршрутные (автобус, трамвай, троллейбус))

Макет светофора и кружочки, в соответствии с сигналами светофора - красного, жёлтого и зелёного цвета.

Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Автобус» (руль, макет автобуса, знак автобусной остановки и т.п.)

Художественная литература: А.Барто «Игрушки»: «Грузовик», С.Михалков «Светофор»

Дидактические игры: «Собери легковой автомобиль» - пазл из 6-ти частей, «Собери грузовой автомобиль» - пазл из 6-ти частей, «Угадай, что это за транспортное средство?» - игра на знание спецтранспорта; лото «Транспорт» - с изображением автобуса, трамвая, троллейбуса; «Светофор» - на знание сигналов светофора

**В средней группе** развивается наблюдательность, умение ориентироваться в помещении, на участке детского сада и в ближайшей местности. Дети этого возраста продолжают знакомиться с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка маршрутного транспортного средства» и элементарными правилами поведения на дорогах. Расширяются знания детей о различных видах транспортных средств, особенностях их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», автобус, трамвай, троллейбус). Дети знакомятся с работой полицейского.

Задача педагогов подвести детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Решение этой задачи начинается со знакомства с дорожными знаками, в средней группе это «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Место остановки трамвая».

Педагоги продолжают формировать у детей культурное поведение в маршрутных транспортных средствах.

Поэтому, к предметам, имеющимся в центре «ОБЖ» блоке «Безопасность дорожного движения» второй младшей группы могут рекомендоваться добавить:

Макет электрического светофора с переключающимися сигналами

Макет улицы с ярко обозначенным перекрестком дорог, на которых имеются тротуар, проезжая часть;

Картина «На улице города»

Иллюстрации с изображением остановок маршрутных транспортных средств (автобуса, трамвая, троллейбуса), пешеходных переходов (наземных, подземных)

### Набор карточек «Дорожная азбука»

Художественная литература: Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги), С.Михалков «Моя улица» (отрывок), Э.Мошковская «К нам бегут автобусы»; А.Северный «Светофор»

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Автобус», «Пожарные», «Полиция»

Дидактические игры: «Найди свой цвет», «Собери светофор», «Собери маршрутное транспортное средство», «Узнай дорожный знак», «Можно-нельзя», лото «Транспорт», лото «Дорожные знаки»

**В старшей группе** у детей дополняются знания об элементах дороги (тротуар, проезжая часть, обочина), о правостороннем движении, о работе светофора. Дети продолжают знакомиться с правилами дорожного движения, правилами передвижения для пешеходов и велосипедистов. Расширяют свои знания в области дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Место остановки трамвая», «Дети», «Велосипедная дорожка», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Полиция», «Въезд запрещен», «Дорожные работы». Продолжают знакомства с правилами поведения во время игр, правилами езды на велосипеде. Уточняют знания о работе пожарных, знакомятся с работой регулировщика, службы МЧС. Следовательно, в центре «ОБЖ» блоке «Безопасность дорожного движения» старшей группы должны появиться:

Макет перекрёстка, с помощью которого ребята смогут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения, отрабатывать навыки безопасного перехода проезжей части. Макет должен быть со съёмными предметами, для того чтобы дети сами могли моделировать различные ситуации на дороге

Набор дорожных знаков, в который обязательно входят такие дорожные знаки, как: информационные— «Наземный пешеходный переход», «Подземный пешеходный предупреждающие знаки – "Пешеходный переход", «Дети», "Дорожные работы"; запрещающие знаки— «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Въезд запрещен»; предписывающие знаки— «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки сервиса— «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания». Знаки должны быть на подставках, для работы с макетом, и крупные знаки на подставках для театрализованных, сюжетно- ролевых игр.

Художественная литература: С.Михалков «Шагая осторожно», Г.Тумаринсон «Новые дорожные приключения Буратино», Я.Пишумов «На улице нашей...»

Дидактические игры: «О чём говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекрёсток», «Наша улица» и т.п.

Схемы жестов регулировщика, дидактическая игра «Что говорит жезл?», атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка.

В **подготовительной группе** дети продолжают знакомиться с работой ГИБДД, знания детей о безопасном поведении на дорогах систематизируются. Содержание центра «ОБЖ» блока «Безопасность дорожного движения» дополняется:

Картотекой «опасных ситуаций» по решению задач безопасности на дорогах.

Картой ближайшей к детскому саду местности (отработка навыка ориентировки в указанных пределах)

Художественной литературой: Н. Кончаловская «Самокат», Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья», А. Дмоховский «Чудесный островок»; Л. Клименко «Происшествие с игрушками», «Зайка велосипедист»; «Здравствуй, друг, дорожный знак!»

Различными дидактическими играми на знание правил дорожного движения, дорожных знаков и правил поведения в маршрутных транспортных средствах: «Правила дорожного движения», «Узнай дорожный знак», «Законы улиц и дорог», «Правильно-неправильно», игра-лото «Внимание! Дорога!» и т.п.

## **15. Методические рекомендации по содержанию центра экспериментирования в группах ДОУ**

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребёнка, в процессах социализации имеет

познавательно-исследовательская деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого. (СЛАЙД 2)

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования, который относится к познавательно – речевому развитию. (область познание) (слайд 3)

Основная задача ДОУ поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Одним из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды. Предметная среда окружает и оказывает влияние на ребенка уже с первых минут его жизни. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности.(4 слайд)

В уголке экспериментальной деятельности (мини-лаборатория, центр науки) должны быть выделены:

1) место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции. Экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.)

2) место для приборов

Место для хранения материалов (природного, "бросового")

3) место для проведения опытов

4) место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.) (слайд 5,6)

Материалы данной зоны распределяются по следующим направлениям : «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло и пластмасса», «Резина». (СЛАЙД 7)

Основным оборудованием в уголке являются:

приборы-помощники: лупы, весы, песочные часы, компас, магниты;

разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика);

природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишкы, перья, мох, листья и др.;

утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;

технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;

разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;

красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);

медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;

прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито и др.

При оборудовании уголка экспериментирования необходимо учитывать следующие требования :

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения

В качестве лабораторной посуды используются стаканчики из-под йогуртов, из-под мороженого, пластиковые бутылочки. Наглядно показываю детям возможность вторичного использования материалов, которые в избытке выбрасываются и загрязняют окружающую среду. Это очень важный воспитательный момент. Важно, чтобы все было подписано или нарисованы схемы – обозначения. Можно использовать различные баночки с крышками и киндер – сюрпризы.

Для организации самостоятельной детской деятельности могут быть разработаны карточки-схемы проведения экспериментов. Совместно с детьми разрабатываются условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки. Материал для проведения опытов в уголке экспериментирования меняется в соответствии с планом работы

Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связь между живым и не живым в природе. Исследования представляют возможности ребенку самому найти ответы на вопросы “Как?” “Почему?”. Китайская пословица гласит “Расскажи- и я забуду, покажи- и я запомню, дай попробовать- и я пойму” . (слайд 17)

Грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке экспериментирования способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.

Процесс познания, освоение новых знаний очень важны для меня, поэтому я считаю, что в детском саду не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, ведь экспериментирование не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить!

### **В уголке экспериментальной деятельности должны быть выделены:**

- 1) место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции. Экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.)
- 2) место для приборов  
Место для хранения материалов (природного, "бросового")
- 3) место для проведения опытов
- 4) место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)

### **Младший дошкольный возраст**

Компонент дидактический

Компонент оборудования

Компонент стимулирующий

- книги познавательного характера для младшего возраста;
- тематические альбомы;

- коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки :" (зимы, весны, осени), "Ткани".
  - Песок, глина;
  - набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;
  - материалы для игр с мыльной пеной,
  - красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.).
- Простейшие приборы и приспособления:
- Лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами.
  - "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки
  - семена бобов, фасоли, гороха
  - на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям младшего возраста.
  - персонажи, наделанные определенными чертами ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.

В уголке экспериментальной деятельности должны быть выделены  
**(средний дошкольный возраст)**

Компонент дидактический

Компонент оборудования

Компонент стимулирующий

- книги познавательного характера для среднего возраста;

- тематические альбомы;

- коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки :" (зимы, весны, осени), "Ткани".

"Бумага", "Пуговицы"

- Мини-музей (тематика различна, например "камни", чудеса из стекла" и др.)

- Песок, глина;

- набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;

- материалы для игр с мыльной пеной,

красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.).

- семена бобов, фасоли, гороха

- некоторые пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука)

Простейшие приборы и приспособления:

- Лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами.

- "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки

- на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям младшего возраста.
- персонажи, наделанные определенными чертами ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.
- карточки-схемы проведения экспериментов (заполняется воспитателем): ставится дата, опыт зарисовывается.

В уголке экспериментальной деятельности должны быть выделены

### **Старший дошкольный возраст**

Компонент дидактический

Компонент оборудования

Компонент стимулирующий

- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;
- серии картин с изображением природных сообществ;
- книги познавательного характера, атласы;
- тематические альбомы;
- коллекции
- мини-музей (тематика различна, например "Часы бывают разные:", "Изделия из камня".
- материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет", "Стекло", "Резина" ;
- природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.;
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.
- сито, воронки
- половинки мыльниц, формы для льда
- проборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы
- клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки
- мини-стенд "О чем хочу узнать завтра";
- личные блокноты детей для фиксации результатов опытов;
- карточки-подсказки (разрешающие -запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя"
- персонажи, наделанные определенными чертами ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.

### **СОДЕРЖАНИЕ УГОЛКА ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ.**

Материалы данной зоны распределяются по следующим направлениям : «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло и пластмасса», «Резина».

Основным оборудованием в уголке являются:

приборы-помощники: лупы, весы, песочные часы, компас, магниты;

разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика);

природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.;

утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;

технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;

разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;

красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);

медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;

прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито и др.